

四庫全書薈要

• 乾隆御覽本

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定子史精華卷一百四十八

七

御定子史精華卷一百四十七

居處部一

宮苑

管子立一一之扶臺管子今君立一一以平國筴

管子民失本則修宮室臺榭以前無狗後無彘者土事

不文木事不鏤晏子明堂之制下之潤濕不能及也上

示民之節也橫木龍蛇立木鳥獸晏子景公為西曲潢其深

西曲潢上璿室玉門傾宮靈臺

晏子古者之為宮室也足以便生不

以為奢侈也故節於身謂於民及夏之衰也其王桀背棄德行為

卑狹者有罪高大者有賞是以身長康

晏子景公為一將欲美之有

及焉又楚靈王作傾宮三年未息

風雨作公與晏子入坐飲酒致堂上之樂酒酣晏子作歌曰穗乎不得穫秋風至兮殫零落風雨之弗殺也太

上之靡弊也歌終顧而流涕張躬而舞公就晏子而止之曰今日夫子為賜而誠於寡人是寡人之罪遂廢酒

罷役不果塗髹

子華子堯不以土階為陋而有虞氏惕戒於

衡室子華子

幅遠如神明之居

神明居上

瑶臺九累

君天下者之言

堯白屋

合宮總章陽館明堂

氏曰夫黃帝一殷人曰一有虞

居明堂秋居總章春冬則居青陽元堂疑陽館即青陽

元也
台宮
堂也
即

禁室

商子一
封以禁印

中天之臺

列子周穆王時
西極之國有化

人來入水火貫金石反山川移城邑乘虛不墜觸實不
破千變萬化不可窮極既已變物之形又且易人之慮
穆王敬之若神事之若君推路寢以居之化人以爲王
之宮室卑陋而不可處穆王乃爲之改築土木之功赅

聖之色無遺乃爲五府爲虛而臺始成
其高千仞臨終南之上號曰一一一一

義臺

莊子雖有
路寢

無所貴文

荀子子貢觀於魯廟之北堂出而問於孔子曰鄉者賜觀於太廟之北堂吾亦未輟還復

瞻被九蓋皆繼彼有說耶匠過絕耶孔子曰太廟之堂亦嘗有說官致良工因簾節文非無良材也蓋曰一一

也觀望勞形

呂氏春秋昔先聖王之為苑囿修闔扇呂氏
園池也足以一一一一而已矣

春秋乃一有城九成呂氏春秋一氏有二佚女為

樂青陽呂氏春秋孟春之月天子居青陽太廟又季春之月天子居青

陽右左个上見太廟上右个上見元堂呂氏春秋孟冬之月天子居一左个又

仲冬之月天子居元堂太廟又金在其後呂氏春秋周

德後武也有以見先蒿柱呂氏春秋明堂茅茨一節儉五采爭勝流

漫陸離淮南子乃至夏屋宮駕縣聯房植棹檣檣題雕

爾修拔曲技天橋曾撓芒繁紛挈以相交持公輸王公

輸王爾無所措其剖剝削鋸上遁木遁水遁土淮南子大構駕

興宮室延樓棧道難栖并幹櫟林檮櫨以相支持木巧之飾盤紆刻儼羸鏤雕琢詭文回波淌游翼淺菱杼紵

抱芒繁亂澤巧為紛挐以相摧錯此於際也鑿紆池之深肆畛崖之遠來谿谷之流飾曲岸之積牒旋石

以純修碩抑洩怒瀨以揚激波曲拂遭回以像渦渚盆
樹蓮菱以食鼈魚鴻鵠鷓鴣稻粱饒餘龍舟鷗首浮吹

以娛此於一也高築城郭設樹險阻崇臺榭之隆侈
苑囿之大以窮要妙之望魏闕之高上際青雲大廈增

加擬於崑崙修為墻垣甬道相連殘高增下積土為山
接徑歷遠直道夷險終日馳騖而無蹟蹈之患此一於

也。木巧上見像湍渚上見擬於崑崙上見厚其棟國語不能任重

匏居之臺
 國語先君莊王為
 大不過容宴豆木
 不妨守備用不煩
 官府民

不廢時務官
謝講軍實臺望氛祥
國語故先王之為臺
榭也一不過一一一

其所不過奪穡地

廢時務瘠磽之地於是乎為之城守之木於是乎用之官察之暇於是乎臨之四時之隙於是乎成之

銅為柱質

戰國策董子之治晉陽也公宮之室皆以一一一一注質礎也

元英歷室

寧臺

金人十二

史記秦
鐘鐻
始皇紀

一重天下兵聚之咸陽銷以

極廟

史記秦紀

作信宮渭南已
宮廟象天極故

更命信宮為一一象太極注索隱曰為日極廟天宮書曰中宮曰天極是也

複道周閣
之史記咸

秦始皇紀秦每破諸侯寫放其宮室作陽北坂上南臨渭自雍門以東至涇渭

諸侯美人鐘鼓

以相屬所得
充入之

上可以坐萬人下可以建五

大旗

史記秦始皇紀於是始皇以為咸陽人多先王之宮廷小吾聞周文王都豐武王都鎬豐鎬之間帝

王之都也營作朝宮渭南上林苑中先作前殿阿房東西五百步南北五十丈

周馳為閣道自殿下直抵南山表南山之顛以為關為複道自阿房渡渭屬之咸陽以象天極閣道絕漢抵

營室也象天極閣道絕漢抵營室上見非壯麗無以重威也

漢高祖紀八年高祖東擊韓王信餘反寇於東垣蕭丞相營作未央宮立東闕北闕前殿武庫太倉高祖還見

宮闕壯盛怒謂蕭何曰天下匈匈苦戰數歲成敗未可知是何治宮室過度也蕭何曰天下方未定故可因遂

就宮室且夫天子以四海為家

且無令後世有以加也高祖乃悅直百金

帝紀嘗欲作露臺召匠計之

民千家之產吾奉先帝宮室嘗恐羞之何以臺為栢梁

銅柱

史記封禪書其後又作一承露仙人掌之屬矣

益延壽觀

史記封禪書上令長

安作蜚燕柱觀廿

通天

史記封禪書作一其下將招來仙神人之屬注

索隱曰莖

青雲

史記封禪書公孫卿曰黃帝就一臺十二日燒黃帝乃治明廷

明廷

見千門萬戶

史記封禪書於是作建章宮度為一前殿度高未央其東則鳳闕高二十餘

丈其西則唐中數十里虎園其北治大池漸臺高二十餘丈命曰太液池中有蓬萊方丈瀛洲壺梁象海中神

仙龜魚之屬其南有玉堂壁門大鳥之屬乃立神明臺并幹樓度五十丈輦道相屬焉

神明臺并

幹樓上十二樓

史記封禪書方士有言黃帝時為五城

許作之如方

迎年上宣房

史記河渠書於是卒塞瓠

今日迎年

榮

椽

史記趙世家魏獻一因以為檀臺注索隱曰劉氏云榮椽蓋地名其中有高處可以為臺非也按榮椽

是良材可為椽登飾有光榮所以為檀臺沉沉史記陳涉世家

魏獻之故趙因用之以為檀臺離宮史記范雎傳於是范

帳客曰黔頤涉之為王一離宮史記賈生傳上陽雲之臺史

者注沉沉宮室深邃之貌也離宮史記賈生傳上陽雲之臺史

為不知永巷永巷上見宣室史記賈生傳上陽雲之臺史

而入其中永巷永巷上見宣室史記賈生傳上陽雲之臺史

司馬相如傳於是楚王乃登一泊南榮史記司

乎無為澹乎自持勺藥之和具而後御之南榮史記司

傳偃佺之倫暴於一一注應劭曰南榮屋檐兩頭如翼

也故鄭玄云榮屋翼也七誘云飛榮似為舒是也暴偃

中也華棖壁璫山跨谷高廊四注重坐曲閣一一

輦道纒屬步欄步欄上見西清史記司馬相如傳奔星更

周流長途中宿步欄上見西清史記司馬相如傳奔星更

虬螭蟠於東箱象

楯軒上塢鵲露寒

史記司馬相如傳

漢音義曰皆甘泉宮左右觀名也

宜春

史記司馬相如傳下棠梨息

在惠州萬年

宣曲

史記司馬相如傳西馳一濯鷁牛首注漢書音義曰宣曲宮名在昆明

池細柳正義曰郭云觀名在昆明南柳市

正義曰郭云觀名在昆明南柳市

如傳登龍臺掩

注

高門

史記

傳點請問見

注如淳

罽毼

漢書文帝紀七年夏六月癸未未央宮東闕

災注師古曰罽毼謂連闕曲闕也以覆

重刻垣墉之處其形罽毼然一日屏也

覆

明光

漢書武帝紀太

初四年秋

建章

漢書武帝紀太初元

五柞

漢書武帝紀

月行幸盤屋

宮注張宴

太液

漢書昭帝紀始元元

曰有五柞樹因以名宮也

年春二月黃鵠下建

章宮一池

池籞

漢書宣帝紀又詔一未御幸者假與貧民注蘇林曰折竹以繩縣連禁

禦使人不得往來律名為籞應劭曰池者陂池也籞者禁苑也

銅池

漢書宣帝紀金芝九莖產於函德殿

一中注如淳曰銅池承露也

樂遊苑

漢書宣帝紀三年春起一神爵

屬玉

漢書宣帝紀廿

露二年冬十二月行幸萸陽宮一觀注服虔曰以玉飾因名馬在扶風晉灼曰屬玉水鳥似鵝名觀也

舊

貫之居

漢書元帝紀惟德淺薄不足以克入一其令諸宮館希御幸者勿繕治注師古曰論語

稱閔子騫云仍舊貫帝自謙言不足克入先帝之宮室故引以為言也

甲觀畫堂

漢書成帝紀元

帝在太子宮生一一為世嫡皇

桂宮

漢書成帝紀初居一一上

孫注如淳曰甲觀觀名畫堂堂名嘗急召太子出龍樓門不放絕馳道西至直城門得絕乃度還入作室門上迂之間其故以狀對上大悅乃著

今令太子得龍樓上馳道上博望苑漢書成帝紀建始二年秋罷太子

帝為衛太子作此苑令受賓客也號令所由出漢書五行

志門闕一叢臺漢書五行志高后元年五月丙申趙白鶴館漢書五行

志元帝初元三年四月輅軫漢書五行志未央殿

輅軾鹿玉堂金門漢書五行志元帝時童謠曰井水溢

烟陽也玉堂金門至尊之居象倉琅根門漢書五行志木

門銅南臨渭北臨涇漢書五行志秦文惠王初都咸非

常室漢書五行志上前殿入河奇號非漢書地理志靈州注

惠帝四年置有鐘鼓帷幄不移而具漢書賈山傳起咸陽而西至雍離宮

三百一里南北千步從車羅騎四馬驚馳旌旗不撓為

宮室之簾承明之廬漢書嚴助傳君厭一出一為郎吏勞鳳

闕神明漢書東方朔傳起建章左一文石之陞赤墀之

塗漢書梅福傳故願一登一涉一林光漢書金日磾傳

是時上行孝文臺基漢書翼奉傳一欲作一一度用

猶存重轅漢書張敞傳敞自將郡國吏車數百兩圍

蘇林曰轅轅也重轅重勢中師古曰重勢即今之雲譎

邸舍也一邊虛為兩夏者也轅音老勢音扶分反雲譎

波詭

漢書揚雄傳於是大夏

曳紅采颺翠氣

漢書揚雄

之流離兮
一一之宛延

玉戶金鋪

漢書揚雄傳排一一而颺

璇題

玉英蛸蛸

漢書揚雄傳

蓋天子穆然珍臺

上比帝

室紫宮

漢書揚雄傳甘泉本因秦離宮既奢泰而武帝

弩陸遠則石關封巒枝鵲露寒棠梨師得遊觀屈奇現
偉非木摩而不彫墻塗而不畫周宣所考盤庚所遷夏
早宮室唐虞採椽三等之制也且其為已久矣非成帝
所造欲諫則非時欲嘿則不能已故遂推而隆之也
一於一一一一若曰此非人力之所為黨鬼神可也注
師古曰棠梨宮在甘泉苑垣外師得宮在櫟陽界其餘
皆甘泉苑垣高光迎風上洪厓旁皇儲胥弩陸上棠梨
內之宮觀也

師得上出入日月

漢書揚雄傳章皇周流
一一一
天與地者

椒風

漢書倭
幸傳詔

賢女弟為昭儀位次皇后更
名其舍為一一以配椒房云

銅沓冒黃金塗

漢書外戚
傳皇后既

立後寵少衆而弟絕幸為昭儀居昭陽舍其中庭彤朱
而殿上梨漆切皆一一一一白玉階壁帶往往為

黃金釭函藍田璧明珠翠
羽飾之自後宮未嘗有焉

宴昵殿

漢書叙傳大將軍王
鳳薦伯宜勸學召見

一一一注張晏曰親
戚宴飲會同之殿

金華

漢書叙傳時上方嚮學鄭寬
中張禹朝夕入說尚書論語

於一一殿中注師古
日金華殿在未央宮

却非

後漢書光武帝紀冬十月癸
丑車駕入洛陽幸南宮一一

殿遂定都焉注蔡質漢典職儀曰南宮至北宮中央作
大屋複道三道行天子從中道從官夾左右十步一衛

兩宮相去七里又洛陽宮闕名有却
非殿臣賢按俗本或作御北殿者誤

始生堂

後漢書章
帝紀癸酉

還幸元氏祠光武顯宗於縣舍正堂

廣成園

後漢書和帝紀自京

師離宮果園上林
既貧民恣得採捕不收其稅

承善園

後漢書桓帝紀秋七月己未南

宮
門謂之闕廣雅曰闕謂之闕

單圭靈昆苑

後漢書靈帝紀作

梁臺西單圭苑有二東單圭苑周一千五百步中有魚

一柱三帶韜以赤緹

後漢書禮儀志注蔡質漢儀曰德陽殿周旋容萬人陞高二丈皆文

石作壇激沼水於殿下畫屋朱梁玉階金柱刻鏤作宮掖之好劇以青翡翠

會朝百官於此自到偃師去宮四十三里望朱雀五闕德陽其上鬱律與天連雖陽宮閣傳云德陽宮殿南北

行七丈東西行上鬱律與天連上周家所造

後漢書五行志夫雲

臺者乃一一之一也圖書濯龍後漢書百官志一

街籍珍玩寶怪皆所藏在也

直里上放泰紫

後漢書班固傳其宮室也體象天地經緯乎陰

陽據坤靈之正位一一之圓方樹中天之華閣豐冠

翼荷棟將冠山朱堂上見三十六所後漢書班固傳西郊

而高驤離宮別館一一一神池靈沼往往而在裏以藻繡絡

以綸連後漢書班固傳昭陽特威隆乎孝成屋不呈材

其間金缸銜壁是為列錢翡翠火鈕砌後漢書班固傳

齊流曜含英懸黎垂棘夜光在焉金砌於是无珥一

玉階彤庭硯礪采繖琳珉枿後漢書班固傳設壁門

雀樓金雀

上見

左牽牛右織女

後漢書班固傳集乎豫章之宇臨乎昆明之池

似雲漢之無崖

左開鴻池右作上林

後漢書楊賜傳先帝之制

約以合禮中金虎

魏志武帝紀作白溝以通河

九華

魏志文帝

紀黃初七年三月築紫廬

晉書后妃傳左貴嬪離思賦既

仰

模元象合體辰極

晉書謝安傳是時宮室毀壞安欲繕之尚書令王彪之等以外寇為諫安

不從竟獨決之宮室用成皆

以文石絳之下穿伏室

晉書石季龍載記太武殿基高二丈八尺

六十五步皆漆瓦金錯銀楹

漆瓦金錯銀楹金柱珠簾

玉壁上連房數百觀閣相交

晉書慕容熙載記大築龍騰苑廣袤十餘里役徒二

萬人起景雲山於苑內基廣五百步高十七丈又起道達宮甘泉殿

又為其昭儀符氏鑿曲光海清涼池玉燭宋書武帝紀孝武大明中壞上

員淵方井兼植荷花宋書禮志殿屋之為刮楹

接緯達嚮承虹宋書樂志蒿宮仰蓋日館希旌複殿清

暑爽立雲堂特起宋書符瑞志乃造陵霄遂作景陽有

植類斯育動類斯止壁畫古賢烈士宋書百官志奏

極望江波通對岳峙考星創制揆日興功齊書武帝

胡粉塗地謂之丹墀紀永明二

年詔曰青谿宮體天含暉則地栖寶光定靈源允集符
命在昔期運初開經綸方遠膳筵之勞我則未暇時流

事往永惟哽咽朕以寡薄嗣奏鴻基思存締構式表王
迹一一一一一一一子來告畢規摹昭備宜申霧落

之禮以暢感慰之九日臺齊書武帝紀永明五年九月
懷可克日小會已丑詔曰九日出商飈館登

高宴羣臣辛卯車駕幸商飈館上商飈館見青樓齊
所立在孫陵岡世呼為一一一者也

東昏侯紀世祖興光樓上施青漆世謂何不純用琉璃
之一一帝曰武帝不巧何不純用琉璃

見壽昌前興鳳華晚構齊書后妃傳論世祖嗣位運藉
休平一一一一一香柏

文禮花梁繡柱雕金鏤寶照燭房惟趙瑟吳趨承旁列
閑奏曲歲費傍思足使充初事由私蓄無損國儲

修竹內施高障齊書太惠太子傳風韻甚和而性頗奢
麗宮內殿堂皆雕飾精綺過於上官闕

拓元國園與臺城北塹等其中樓觀塔宇多聚奇石妙
極山水慮上宮中望見乃一一一一一一造遊觀
數百間施諸機巧宜須障蔽須
致陞齊書竟陵王子良
史成立若應毀撤應手遽徙傳臣一月入朝六

登縱一廣殿稠人栽奉顏繞黃山款牛首齊書徐孝嗣
色縱一有所懷宜敢自達傳從世祖幸

方山上曰朕經始此山之南復為離宮之所故應有邁
靈丘靈丘山湖新林苑也孝嗣答曰一一一一乃

威漢之事今江南未曠民亦勞止白樓齊書魏虜傳自
願陛下少更留神上竟無所修立佛狸至萬民世

增雕飾正殿西築微風暫至香聞數里朝日初照光映
土臺謂之一一

後庭

陳書張貴妃傳論至德二年乃於光照殿前起臨
春結綺望仙三閣閣高數丈並數十間其窗牖壁

帶懸榻欄檻之類並以沉檀香木為之又飾以金玉間
以珠翠外施珠簾內有寶牀寶帳其服玩之屬瑰奇珍

巖近古所未有每山引水為池植以奇樹雜以花藥後

主自居臨春閣張貴妃居結綺閣龔孔二貴嬪居望仙閣並複道交相往來又有王李二美人張薛二淑媛表

昭儀何婕妤江修容等七雕藥綺節珠窗網戶南史循吏傳序

晉世諸帝多處內房朝宴所臨東西二堂而已孝武末年清暑方構及永初受命無所改作所居惟稱西殿不

制嘉名文帝因之亦有合殿之稱及孝武承統制度滋長犬馬餘菽粟土木衣錦繡追陋前規更造正光玉燭

紫極諸殿北距長城東包白登魏書道武帝紀天

車衆起鹿苑於南臺陰苑中疏為三溝分流廣輪數十里鑿渠引武川水注之苑

宮城內外又雲母堂金華室魏書道武帝紀天興三年穿鴻雁池秋七月壬子車駕還宮起

中天殿及一模鄴洛長安之制

魏書莫題傳太祖欲廣宮室規度平城四方數

十里將一以題機巧微令監之召八與論興造之宜

朝會萬國安

御聖躬觀望遠近

魏書高允傳給事中郭善明性多機巧欲逞其能勸高宗大起宮室允諫

曰臣聞太祖道武帝既定天下始建都邑其所營立非因農隙不有所興今建國已久宮室已備永安前殿足

以一一一西堂溫室足以一一一紫樓臨望可以

一一一若廣修壯麗為異觀者宜漸致之不可倉卒

計斫材運土及諸雜役須二萬人丁夫克作老小供餉合四萬人半年可訖古人有言一夫不耕或受其饑一

婦不織或受其寒况數萬之衆其所損廢亦已多矣推之於古驗之於今必然之效也誠聖主所宜思量高宗

納小牙魏書波斯傳王於其國內別有一十餘所猶中國之離宮也每年四月出遊處之十月乃還

三臺

北齊書文宣帝紀天保九年八月乙丑至自晉陽甲戌帝如晉陽是月陳江州刺史沈泰以三千人

內附先是發丁匠三十餘萬營一於鄴下因其舊基而高博之大起宮室及游豫園至是三臺成改銅爵曰

金鳳金獸曰聖應冰井曰崇光十一月甲午帝至自晉陽登三臺御乾象殿朝燕羣臣並命賦詩以新宮成丁酉大赦內外文

玳瑁樓

隋書食貨志大統中又毀東宮武並進一大階造修文偃武隆基嬪嬙諸院起

一一天樞

舊唐書則天皇后紀梁王武三思勸率諸蕃酋長奏請大徵飲東都銅鐵造一於端門

之外立頌以紀上之功業

沉香亭子

舊唐書敬宗紀波斯大商李蘇沙進一一一材拾遺李漢諫

云沉香為亭子不異瑤臺瓊室上怨優客之

曲江四岸皆有行宮臺殿

舊唐書文

宗紀內出曲江新造紫雲樓彩霞亭額左軍中尉仇士良以百戲於銀臺門迎之時鄭注言幕中有災宜興土

功厭之乃海昆明曲江二池上好為詩每誦杜甫曲江行云江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠乃知天寶已

前思復昇平故事故為樓殿以壯之以會諸王子孫唐

書宣宗紀神策軍奏修百福殿成名其殿曰雍和殿樓曰親親樓凡廊舍屋宇七百間

宮聽朔靈府通和

舊唐書禮儀志乾封二年詔曰

勛之處二儀之中定三才之本

舊唐書禮樂志乾封二年詔曰其明堂院每面

三百六十步當中置堂按周易乾之策二百一十有六坤之策一百四十有四總成三百六十故方三百六十

步當中置堂一宇臨此萬方

開乾坤之奧策法氣象

之運行

舊唐書禮儀志垂拱三年詔曰夫明堂者天子宗祀之堂朝諸侯之位也

亂不作譽言盛烈豈不美歟

蘭殿竹宮

舊唐書音樂志武宣之世

天子弘儒采夜誦之詩考從

螭頭

舊唐書文宗紀甲子勅左右省起居齋筆

現及紙於事

花萼相輝

舊唐書讓皇帝憲傳及先天後興慶是龍潛舊邸因以

為宮憲於勝業東南賜宅申王撝岐王範於安興坊東南賜宅薛王業於勝業西北角賜宅邸第相望環於

宮側玄宗於興慶宮西南置樓西面題曰一一一之樓南面題曰勤政務本之樓玄宗時登樓聞諸王音樂

之聲咸召登樓同榻宴謔或便幸其第賜金分帛厚其歡賞諸王每日於側門朝見歸宅之後即奏樂縱飲擊

毬闢難或近郊從禽或別墅追賞不絕於歲月矣

勤政務本

上見引水四簷飛溜

懸波如瀑

舊唐書西戎拂菻國傳其殿以瑟瑟為柱黃金為地象牙為門扇香木為棟梁其俗無瓦

梅白石為木羅之塗屋上其堅密光潤還如玉石至於
盛暑之節人厭暑熱乃一一潛流上偏於屋宇機制巧
家人莫之知觀者惟聞屋上泉鳴俄見一一營寢殿側

為別院

唐書高宗紀太宗嘗命皇太子遊觀習射太子
辭以非所好願侍奉至尊居膝下太宗大喜乃

一一一一一一一一使太子居之太
宗每視朝皇太子嘗侍觀決庶政以木為瓦

唐書禮樂志至則天

始毀東都乾元殿以其地立明堂其制淫侈無復可觀
皆不足記其後火焚之既而又復立開元五年復以為

乾元殿而不毀初則天一一一夾紵漆之二十五年
元宗遣將作大匠康誓素毀之誓素以為勞人乃去其

上層易萬歲臺

唐書禮樂志詔立登封封降禪朝觀之碑
名封祀壇曰舞鶴臺登封壇曰一一一

降禪壇曰景雲
臺以紀瑞焉

仙晨帝所

唐書裴矩傳帝在東都矩以
蠻夷朝貢踵至諷帝悉召天

下奇倡怪伎大陳端門前曳金轂珥金珥者十餘萬詔
百官都人列贈樓慢閣夾道被服光麗塵即皆供帳池

酒林載譯長縱蠻夷與民貿易在所今選飲食相娛樂

蠻夷嗟咨謂中國為一一一天子以為誠謂字文述

牛弘曰矩所建白皆朕之志要未發矩輒與賢者樂於

先聞非悉心奉國疇能是邪按帝隋場帝此裁正帝名說與禮官學士置酒集仙殿曰朕今一一

院為集賢殿書院而後說院學士知院事詔公卿得

列舍隄上門唐書鄭注傳帝嘗詠杜甫曲江辭有宮殿千

詔兩神策治曲江昆明作紫雲玉堂珠殿五代史南漢
樓米霞亭一一一一一世家劉龔好

奢侈悉聚南海珍洞開諸門此如我心少有邪曲人皆
寶以為一一一一一

見之

宋史太祖紀汴京新宮成太祖御正殿坐令
一一謂左右曰一一一一一一一一一一一一

寫尚書無逸篇

宋史仁宗紀景祐二年春正月癸丑置
過英延義二閣一一一一一一於屏

柱有金書六字

宋史理宗紀端平元年鄭清之等進奏
選德殿一一一一一一曰毋不敬思無

邪上曰此壘石為山象飛來峰

宋史輿服志北內苑中
則有大池引西湖水注

之其上一一以桃花文石為流杯之所

宋史職官志
天章閣天禧

四年建在令慶殿之西龍圖閣之北明年仁宗即位修
天章閣畢以奉安真宗御製東曰羣玉殿西曰藻珠殿

北曰壽昌殿南曰延康殿內一一一一一一取
一以在位受天書祥符改曰天章取為章於天之義

為章於天之義上見西池水心

宋史魏悼王廷美傳過者
鑒一一一一殿成橋梁未

備朕將泛舟往焉

以水銀浮金鳧魚

宋史汪應辰傳德壽宮方

於日月宮

遼史太宗紀五年八月以大聖皇帝皇后宴寢之所號

萬春千秋

聖宗紀統和二十四年八月改南京宮宣教門為元

和

殿遼史禮志曲宴宋使儀祇候舍人引大臣使相臣僚使副及方酋

其餘不應坐臣僚並於西洞門出

偏傳黃金間以五采

運一木之費至二十萬牽一車之力至五百人宮殿之飾

費以億萬計成而復毀務極華靡

涼樓金史世宗本紀勅有司於東宮

太子雖為儲貳宜示以儉德不當與至尊宮室相伴乃罷之

象駕金脊

元史英宗紀

月已未造

四阿反坫重亢重郎

逸周書乃位五宮太廟宗宮考宮路寢明

堂咸有

一畫內階元階堤唐山常累復格藻枕設移

龍疏

旅楹

卷常畫內階元階堤唐山麇應門庫臺元闢

龍疏

劉向

新序漸臺五重黃金白玉

上圓下方八窓四闥

班固

琅玕

一翡翠珠璣莫落連飾

白虎通

一方法地八窓象八風四闥法四時九室法九州

法天下方法地八窓象八風四闥法四時九室法九州

十二生

法十二月三十六戶法三

鳳凰廬

王克論所元帝之初有鳳

十六雨

七十二牖法七十二風

鳳下

濟陽宮故今

木衣綈繡土被朱紫

三輔黃圖始皇窮極奢侈築咸

陽宮

因北陵營殿端門四達以制紫宮象帝居引渭水

灌都

以象天漢橫橋南渡以法牽牛橋廣六丈南北二

百八十

步六十八間八百五十柱二百一十二梁橋之

南北堤

繳立石柱咸陽北至九峻甘泉南至鄠杜東至

河西至汧渭之交東西八百里南北四百里離宮別館相望聯屬一

年志歸猶欲與南山齊三輔黃圖雲閣二世所造起雲閣風至其

聲玲瓏然

三輔黃圖未央宮周回二十八里前殿東西五十丈深十五丈高三十五丈營未央宮因

龍首山以制前殿至孝武以木蘭為禁楹文杏為梁柱金鋪玉戶華楹璧鏤雕楹玉碣重軒鏤檻青瑣丹墀左

砥右平黃金為壁帶間以和落猿巖栖龍岫三輔黃圖氏珍玉

孝王好營宮室苑囿之樂作曜華宮築兔園囿中有百靈山有膚寸石

鳧渚其諸宮觀相連延亘數十里奇果異樹珍禽怪獸畢有王日與宮人賓客弋釣其中鶴洲鳧渚

見雲母窓日曜之有光陸機洛陽記宮中有臨高陵雲宣曲廣望閣風萬世修齡總章

聽訟凡九觀皆高十六丈
三雲葛洪西京雜記成帝設
雲帳雲幄雲幕於甘泉

紫殿世謂四寶葛洪西京雜記武帝為七寶牀雜寶按
殿寶屏風列寶帳設於桂宮時人謂之

宮一木一有龍蛇百獸之形王嘉拾遺記周靈王二十三
年起昆昭之臺亦名宣昭聚

天下異木神工得崑崙陰生之樹其樹千尋文理盤錯
以一樹而臺用足焉大幹為桁棟小枝為桷桷其

一芳塵粘雨王嘉拾遺記石虎起樓高四十丈集
諸羌於樓上時亢旱春雜寶異香為

屑使數百人樓上吹散之名曰一臺上有銅龍腹容
數百斛酒使人於樓上嗽酒風至望之如露名曰一

臺用以靈禽園王嘉拾遺記明帝即位二年起一
遠方國所獻異鳥珍獸皆畜此園太

極殿前起樓高四十丈王嘉拾遺記石虎於一
一結珠為簾垂五

色玉珮風至鏗鏘和鳴清雅隨風搖動終無傾倒之理

盛夏之時登高樓以望四極

劉義慶世說凌雲臺樓觀精巧先稱平衆木輕重然後造構乃無錙銖相負揭臺雖高峻常一一而一一

扶持之樓即顏壞論者謂輕重力偏故也

任昉述異記夫差作天池池中造青龍舟舟中盛陳伎樂日與西施為水嬉吳王於宮中作海靈館館娃閣一

檻珠玉飾之

圖以丹青色以輕素遠望若亭巍若仙

居鄴道元水經注渠水又南逕止車門下魏武封於鄴為北宮宮有文昌殿溝水南北夾道枝流引灌所在通溉東出石竇下注之湟水故魏武登臺賦曰引長明灌街里謂此渠也石氏於文昌故殿處造東西太武二殿於濟北殿城之山采大石為基一基下五百武直宿衛屈柱跌瓦悉鑄銅為之金漆圖飾焉又徙長安洛陽

銅人里諸宮前以華國也城之西北有三臺皆因城之
為基巍然崇舉其高若山建安十五年魏武所起其中
曰銅臺高十丈有屋百餘間石虎更增二丈立一屋連
棟接簷彌覆其上盤迴隔之名曰命子窟又於屋上起
五層樓高十五丈去地二十七丈又作銅雀於樓巔舒
翼若飛南則金雀臺高八丈有屋一百九間北曰冰井
臺亦高八丈有屋一百四十間上有冰室室有數井井
深十五丈藏冰及石墨馬石墨可書又然之難盡亦謂
之石炭又有粟窖及監以備不虞今窖上猶有石銘存
焉左思魏都賦曰三臺列峙而崢嶸者也城有七門南
曰鳳陽門中曰中陽門次曰廣陽門東曰達春門北曰
廣德門次曰廐門西曰金明門一曰白門鳳陽門三臺
洞開高三十五丈石氏作層觀架其上置銅鳳頭高一
丈六尺東城上石氏立東明觀觀上加金博山謂之銷
天北城上有齊午樓超出羣榭孤高特立其城東西七
里南北五里飾表以磚百步一樓凡諸宮殿門臺隅雉

皆加觀榭層甍及宇飛檐拂雲
當其全盛之時去鄴六七十
霜

文翠照陸離眩目

鄴道元水經注魏太和中皇都遷洛陽經構宮極修理街渠務窮隱發石

視之甍無毀壞又石工細密非今之所擬亦奇為精至也遂因用之其一水自千秋門南流逕神虎門下東對

雲龍門二水銜楸之上皆列雲龍風虎之狀以火齊臺薄之及其晨光初起夕景斜輝

以停停

鄴道元水經注皇居創徙宮極未就止蹕於此構宵榭於故臺所謂

乘虛

來往

楊銜之洛陽加藍記泉西有華林園高祖以泉在園東因名蒼龍海華林園中有大海即漢天淵池

池中猶有文帝九華臺高祖於臺上造清涼殿世宗在海內作蓬萊山山上有仙人館上有釣臺殿並作虹蜺

閏一皇帝駕龍舟鷁首遊於其上承天門聽政若元正九辰

冬至大陳設燕令赦過宥罪除舊布新受萬國之朝貢
四夷之賓客則御一一一一其北曰太極門其內曰
太極殿朔望則坐而視朝馬次北曰朱明門左曰虔化
門右曰肅章門肅章之西曰暉政門虔化之東曰武德
西門又北曰兩儀門其內曰兩儀殿常日聽朝而視事
焉兩儀殿之東曰萬春殿西曰千秋殿兩儀之左曰獻
春門右曰宜秋門宜秋之右曰百福門其內曰百福殿
百福之西曰承慶門內曰承慶殿獻春之左曰立政門
其內曰立政殿立政之東曰大吉門其內曰大吉殿兩
儀之北曰甘露門其內曰甘露殿左曰神龍門其內曰
神龍殿右曰安仁門其內曰安仁殿大明宮在禁苑之
東南西接宮城之東北隅南面五門正南曰丹鳳門東
曰望仙門次曰延政門西曰建福門次曰興安門丹鳳
門內正殿曰含元殿夾殿兩閣左曰翔鸞閣右曰栖鳳
閣其北曰宣政門門外東廊曰齊德門西廊曰興禮門
內曰宣政殿殿前東廊曰日華門門東門下省省東南

北街南直舍耀門出昭訓門宣政殿前西廊曰月華門
門西中書省省西南北街南直昭慶門出光範門宣政

之左曰東上閣右曰西上閣次西曰延英門其內之左
曰延英殿右曰含象殿宣政北曰紫宸門其內曰紫宸

殿殿之南面紫宸門左曰崇明門右曰光順門殿之東
曰左銀臺門西曰右銀臺門次北曰九仙門殿之北面

曰元武門左曰銀臺門右曰青霄門北臨渭水東拒漣川
漢門右曰青霄門北臨渭水東拒漣川唐大內宮城之北

若祠禰烝嘗四時之薦蠶夷戎狄九賓之享則蒐狩以
為儲京都制備唐六典東都城左成皋右函谷前伊闕

供焉馬京都制備唐六典東都城左成皋右函谷前伊闕
右曰厚載東面三門中曰建春南曰永通北曰上東北

面二門東曰安喜西曰徽安西連禁苑苑西北曰上東北
迎秋次曰游義次曰籠烟北曰靈溪皇城在都城之西

北隅南面三門中曰端門左曰左掖門右曰右掖門東
迎秋次曰游義次曰籠烟北曰靈溪皇城在都城之西

面一門曰賓耀西南二門南曰麗景北曰宣耀東城在
皇城之東東曰宣仁門南曰承福門皇城在東城之內
百僚解署如京城之制皇宮在皇城之北南面三門中
曰應天左曰興教右曰光政其內曰乾元門興教之內
曰會昌其北曰章善光政之內曰廣運其北曰明福乾
元之左曰萬春右曰千秋其內曰乾元殿殿之左曰春
暉門右曰秋門北曰燭龍門明福之東曰武成門其
內曰武成殿明福之西曰崇賢門其內曰集賢殿武成
之北曰壽殿集賢之北曰仙居殿其東曰億歲殿又
東曰同明殿其西北出曰洛城西門其內曰德昌殿北
曰儀鸞殿德昌南出曰延慶門又南曰韶暉門西南曰
洛城南門其內曰洛城殿又北曰飲羽殿上陽宮在皇
城之西南東面三門南曰提象門北曰星躔門提象門
內曰觀風門南曰浴日樓北曰七寶閣其內曰觀風殿
其西則有西上陽宮北曰化成院西南曰甘露殿殿東
曰雙曜亭又西曰麟趾殿東曰神和亭西曰洞元堂觀

風之西曰本枝院又西曰麗春殿東曰含蓮亭西曰芙蓉亭又西曰宜男亭北曰芬芳門其內曰芬芳殿宮之

南面曰仙洛門又西曰通仙門其內曰甘湯院次北東上曰玉京門門內北曰金闕門南曰泰初門玉京之西

曰客省院隆慶翰林院又西曰壽昌門門北出曰含露門玉京西北出仙桃門又西曰壽昌門門北出曰元武門

門內之東曰龍虎苑在皇都之西北拒北却西至孝水南帶洛水支渠穀洛二水會於其間一之

馬池底鋪錦李石開城錄文宗論德宗奢靡云聞得禁中老宮人每引泉先於一

詞曰魚藻宮中鎖翠娥先皇行處不曾過金鋪玉觀輝只今池底休鋪錦菱角難頭積漸多是也

映溢目馮贊南都烟花記帝觀書處窓戶玲瓏閃電窓相望一

上見覆海沈括夢溪筆談屋上覆檠古人謂之綺井亦曰藻井又謂之一一今今文中謂之闕八吳人謂

之愚頂唯宮闕八上見愚頂上非時不御即伯溫聞見前

室祠觀為之錄劉溫史事本

朝太祖皇帝為御史中丞太祖一日與數謁者登正陽門之西樓溫叟自臺歸過其下或告溫叟當避溫叟不

顧明日求對面謝曰陛下御前樓則六軍必有希賞賜者臣所不避者欲陛下下御前樓則六軍必有希賞賜

三千路付壽山艮嶽王偁東都事略政和初天子命作

有司自罰

董其役舟以載石輿以輦土驅散軍萬人築岡阜高十餘仞增以太湖靈壁之石雄拔峭峙功奪天造石皆激

怒舐觸若蹠若齧牙角口鼻首尾爪距千態萬狀彈奇盡怪輔以蟠木瘞藤雜以黃楊對青蔭其上又隨其旋

幹之勢斬石開徑憑險則設磴道飛空則架棧閣仍於

盤頂增高榭以冠之搜遠方珍材盡天下靈工蜀技而

經始馬山之上下致四方珍禽奇獸動以億計猶以為

未也鑿池為谿澗壘石為堤捍任其石之性不加斧鑿

因其餘土積而為山山骨疏露峰稜如削飄然有雲姿
鶴態曰飛來峰高於堆堞翻若長鯨腰徑百尺植梅萬
本曰梅嶺接其餘岡種丹杏鴨脚曰杏岫又增土壘石
間留隙穴以栽黃楊曰黃楊嶽築修岡以植丁香積石
其間從而設險曰丁障又得赭石任其自然增而成山
以椒蘭雜植於其上曰椒厓接衆山之末增土為大坡
徙東南側柏枝幹柔密揉之不斷華華結結為幢蓋鸞
鶴蛟龍之狀動以萬數曰龍柏坡循壽山之西移竹成
林復開小徑至數百步竹有同本而異幹者不可紀極
皆四方珍貢又雜以對青竹十居八九曰班竹麓又得
紫石滑淨如削面徑數仞因而為山貼山卓立山陰置
木櫃盤頂開深池車駕臨幸則驅水工登其頂開閘注
水而為瀑布曰紫石壁又名瀑布幅從良嶽之麓琢石
為梯石皆溫潤淨滑曰朝真磴又於洲上植芳木以海
棠冠之曰海棠川壽山之西別治園囿曰藥寮其宮室
臺榭卓然著聞者曰瓊津殿絳霄樓萼綠華堂築臺高

九仞周覽都城近若指顧造碧虛洞天萬山環之開三
洞為品字門以通前後苑建八角亭於其中央榱桷窓
楹皆以瑪瑙石間之其地琢為龍礎尊景龍江東出安
遠門以備龍舟幸東西擷景二園西則朔舟造景龍門
以幸曲江池亭復自瀟湘江亭開閤通金波門北幸擷
芳園隄外築壘衛之瀕水時絳桃海棠芙蓉垂楊略無
隙地又於舊地作野店簾治農圃開東西二關夾懸巖
磴道隘迫石多峯稜過者膽戰股栗凡自苑中登羣峯
所出入者此二關而已又為勝遊六七曰躍龍澗漾春
陂桃花聞雁池迷真洞其餘勝跡不可殫紀工已落成
上名之曰華陽宮然華陽大氏衆山環列於其中得平
蕪數十頃以治園圃以闢宮門於西入徑廣於馳道左
右大石皆林立僅百餘株以神運昭功敷慶萬壽峯而
石之獨神運峯廣百圍高六仞錫爵盤固侯居道之中
東石為小亭以庇之高五十丈御製記文親書建三丈
碑附於石之東南取其餘石若羣臣入侍帷幄正容凜

若不可犯或戰慄若敬天威或奮然而趨又若僂取布
危言以示廷諍之姿其怪狀餘態娛人者多矣上既悅
之悉予賜號守吏以奎畫列於石之陽其它軒榭庭徑
各有巨石碁列星布並與賜名唯神運峯前羣石以金
飾其字餘皆青黛而已此所以第其甲乙者也乃命羣
峯其略曰朝日昇龍望雲坐龍矯首玉龍萬壽老松棲
霞捫參銜日吐月排雲衝斗露門月窟蹲螭坐師堆青
凝碧金鼉王龜壘翠獨秀棲烟輝雲風門雷穴玉秀玉
寶銳雲巢鳳雕琢渾成登封日觀蓬瀛須彌老人壽星
卿雲瑞靄溜玉噴玉璣玉璣玉積玉壘玉叢秀而在於
渚者曰翔鱗立津溪者曰舞仙獨踞洲中者曰玉麒麟
冠於壽山者曰南嶠小峯而附於池上者曰伏犀怒猊
儀鳳鳥龍立於沃泉上者曰留雲留霧又為藏烟谷滴
翠岩搏雲幘積雪嶺其間黃石仆於亭際者曰抱犢天
門又有大石二枚配神運峯異其居以壓衆石作亭庇
之寘於環春堂者曰玉京獨秀太平巖寘於萼綠華堂

者曰卿雲萬態奇峯括天下過者膽戰股栗上神運峯之羨藏古今之勝於斯盡矣

錫爵盤固侯上玉京獨秀太平巖上卿雲萬態奇峯上

四園

葉夢得石林燕語瓊林苑金明池宜春苑玉津園謂之

瓊鋪珠箔合昏炳

煥

周輝清波雜志已而陪從天步黃閣

黃朝英絢素雜記天子曰

三公曰黃閣給事舍人黃扉太守曰黃堂

紅錦泥窓

陸游老學菴筆記蜀人謂糊窓曰泥窓花

葉夫人宮詞云
四廊非曾遊蜀亦所不解

貢雲

周密齊東野語宣和

多造油絹囊以水濕之曉張於絕巖危巖之間既而雲盡入遂枯囊以獻名曰

每車駕所臨則盡縱之須

史湍然克塞如在千巖萬壑間

解署

朝夕虔君命

國語文公欲弛孟文子之宅使謂之曰吾欲利子於外之寬者對曰夫位政之建也

署位之表也車服表之章也宅章之次也祿次之食也君議五者以建政為不易之故也今有司來命易臣之

署與其車服而曰將易而次為寬利也夫署所以利故而易其次

是辱君命也不敢聞命若罪也則請納祿命於司里國與車服而違署唯里人之所命次公弗取

公欲弛邱敬子之宅對曰先臣惠伯以幣以致君命蒸享之所致君胙者有數矣出入受事之幣以致君命

者亦有數矣今命臣更次於外為有司之以藏室史記班命事也毋乃違乎請從司徒以班徒次

傳老子者楚苦縣厲鄉曲仁里人也姓李莫府史記李氏名耳字伯陽諡曰聃周守一之史也牧傳李

牧者趙之北邊良將也嘗居代鴈門備匈奴以便宜置
吏市租皆輸入一一為士卒費注如淳曰將軍征行無

常處所在為治故言莫府莫大也

東閣

漢書嚴助傳公孫氏起徒步畫數年至丞相開一一延賢人

室

漢書霍光傳光聞之止一一中不入注如淳曰近臣
所止計畫之室也或曰雕畫之室師古曰雕畫是也

玉堂之署

漢書李尋傳臣尋位卑術淺過隨眾賢射室待詔食太官衣御府久汙一一一一

漢書韓延壽傳歌者先居一一望見延壽車噉咤楚歌
延壽坐射室騎吏持戟夾陛列立騎士從者帶弓韣羅

後寺舍

後漢書光武帝紀壬申幸南陽進幸汝南南頓
縣舍置酒會賜吏人復南頓田租歲父老前叩

頭言皇考居此日久陛下識知一一與蒼龍闕對

後漢書

百官志

注蔡覽漢儀曰司徒府一一蓬萊山

後漢書竇章傳是時學者稱東觀為

老氏臧室道家一一一注老子為守臧史復為柱下史四方所記文書皆歸柱下事見史記言東觀經籍多也

蓬萊海中神山為仙府海流後漢書班固傳太液昆明

幽經秘錄並皆在焉鳥獸之圖曷若辟雍一一一

道德之富注三輔黃圖曰辟雍畫山神海靈後漢書西

雍水四周於外象四海也雕畫山神海靈南夷傳肅

宗初輔坐事免是時郡尉府舍皆有一飾一一東西臺

一一一奇禽異獸以炫耀之夷人益畏憚焉

晉書惠帝紀行次新安河間王顥帥官屬步騎三萬迎

於霸上顥前拜謁帝下車止之以征西府為宮惟僕射

荀藩司隸劉暉太常鄭球河南尹周顗與其遺留臺上

官在洛陽為留臺承制行事故號為一一一焉

一同方色以晉書張駿傳于姑臧城南築城起謙光殿畫

色南曰朱陽赤殿夏三月居之西曰政刑白殿秋三月

一殿東曰宜陽青殿以春三月居之章服器物皆依方

色南曰朱陽赤殿夏三月居之西曰政刑白殿秋三月

居之北口元武黑殿冬三月居之其
傍皆有直省內官寺署
挈壺署晉書石勒載記置一

一鑄總明觀宋書明帝紀立一
豐貨錢學士以克之置東觀祭酒
士林館梁書武帝

紀大同中於臺西立一
太府卿賀琛舍人孔子袂等遞相講述
晉王移鎮以來

府舍未有梁書樂藹傳武帝引見藹問以西事藹上對

州事藹還州繕修廨署數百區頃之咸畢而役不及
民荆部以為自一
塵

埃滿積梁書周捨傳每入官府雖廣厦華堂閨閣重
埃捨居之則一
荻

障上施行馬置鴟尾陳書蕭摩訶傳舊制三公黃閣廳
事置鴟尾後主特賜摩訶開黃閣

門一廳事尚書下舍魏書趙郡王幹傳幹貪淫不
寢室並一
導典法御史中尉李彪將糾

効之會遇幹於一因屏左右而謂幹曰殿下比
有風聞即欲起彈恐損聖明委託之旨若改往修來彪
當不言脫不悛改夕聞旦發而槐棟棘宇魏書李崇傳
幹悠然不以為意彪乃表彈之使辟雍之禮
蔚爾而復興諷誦之音煥然而更作美榭高墉嚴壯於
外一顯麗於中道發明令重遵鄉飲敦進郡學
精課經業如此則元凱可得之於上麟趾學周書于翼
序游夏可致之於下國豈不休歟傳世宗雅

段丈士立一在朝有藝業者不限貴賤皆預馳馬
乃至蕭撫王褒等與卑鄙之徒同為學士翼言於帝曰
蕭撫梁之宗子王褒梁之公卿今與趨走同濟恐非尚
賢貴爵之義帝納之詔翼定其班次於是有等差矣

儀等石渠司同天祿

周書黎景熙傳時外史廨宇屢移
未有定所季明又上言曰外史之

職漢之東觀一一一一一一一一一是乃廣內秘府藏言
之與帝王所寶此馬攸在自魏及周公館不立臣雖愚

替猶知其非是以去年十一月中敢冒陳奏將降中旨即違修營荏苒一周未加功力臣職思其憂敢不重請帝納焉於是文學館舊唐書太宗紀于是海內漸平太解宇方立

方之士行臺司勳郎中杜如晦等十有八人為學士桂每更值閣下降以溫顏與之討論經義或夜分而罷

坊舊唐書高宗紀置太子左右諭德及桂坊大夫等控官員改司經局為一館崇賢館罷隸左春坊

鶴府舊唐書則天皇后紀初為寵臣張易之及其弟昌宗置一一官員尋改為奉宸府班在御史大夫

下延英南藥院舊唐書德宗紀丙午舉先天故事非供奉侍衛之官自文武六品已上清望官每日

二人更值待制以備顧問仍鵲巢樹舊唐書刑法志大以一一一一故地為解理少卿徐嶠上言

大理獄院由來相傳殺氣太盛烏鵲不栖至是學直舊唐書大理獄院由來相傳殺氣太盛烏鵲不栖至是學直

書裴耀卿傳少聰敏數歲解屬文童子舉弱冠拜秘書
正字俄補相王府典籤時睿宗在蕃甚重之令與楊邱
悅文學韋利器更直府中例竟門舊唐書來俊臣傳則
天於麗景門別置推
以備顧問府中稱為一
事院俊臣推勸必獲專令俊臣等按鞠亦號為新開門
但入新開門者百不全一弘義戲謂新開門為一一一
言入此門者
例皆竟也
東頭學士舊唐書熊望傳昭愍嬉遊之隙
學為歌詩以翰林學士崇重不

可襲狎乃議別置一一一一以備曲宴賦詩令
採畀官才堪任學士者為之栖楚以望名薦送六廐唐書

百官志武后萬歲通天元年置仗內六閑一日飛龍二
日祥麟三日鳳苑四日鵠鸞五日吉良六日六羣亦號

五坊唐書百官志閑廐使押一一以供時狩一日雕
坊二日鶴坊三日鵠坊四日鷹坊五日狗坊

東西二府宋史職官志惟樞密本兵與計省宋史職官
中書對掌機務號一一一一志三司之

職國初沿五代之制置使以總國計應四方貢賦入朝廷不預一歸三司通管鹽鐵度支戶部號曰一一位

亞執政目為計相其鎖院鎖門宋史職官志翰林學士恩數廩祿與參樞同院凡拜宰相及事重者

晚漏上天子御內東門小殿宣召面諭給筆札書所得旨稟奏歸院內傳一一門禁止出入夜漏盡具詞進入

遲明白麻出閣門使引授中書中書授舍人宣讀其餘除授并御札但用御寶封遣內侍送學士院一一而已

至於敕書德音則中書遣吏持御書摘文堂榜宋史職官志政送本院內侍鎖院如除授焉

和五年一一一北庫宋史食貨志以一一瓊林大盈宋史食貨志以一一

宋史食貨志元祐元年右司諫蘇轍論河北保甲之害因言元豐及內課財物山委皆先帝多方蓄藏以備緩

急若積而不用與東漢西園錢唐之一一一二宰相庫何異願以三十萬緡募保甲為軍尋用其議

廳事豈置鷹隼處

金史世宗本紀辛鷹房主者以鷹隼置內省堂上上怒曰此

1111耶痛責其人俾置他所

四賓庫

元史太祖紀二十五年七月壬辰改會同館為

靈金內府

王嘉拾遺記高祖常佩劍於身天下已定呂后藏於寶庫庫中守藏者見白氣如雲出於

戶外狀如龍蛇呂后改庫名曰靈金藏及惠帝即位以此庫貯禁兵器名曰畫五羊像

顧微廣州記廣州廳事梁上1111又作五穀囊隨象懸之云昔高固為楚相五羊銜穀萃於楚庭故圖其

像為瑞六國龍雲逞勢鄭道元水經注小城西又一城時廣州屬楚是大司馬瑯邪王所修因項羽

故臺經始即構宮觀門閣惟新厥制義熙十二年霖雨驟澍汴水暴長城遂崩壞冠軍將軍彭城劉公之子也

登更築之悉以塼壘宏壯峻樓櫓赫翼南北所無宋平北將軍徐州刺史河南薛安都舉城歸魏魏遣博陵

公尉苟仁城陽公孔伯恭援之邑閣如初觀不異昔自
後毀撤一時俱盡間遺工雕鏤尚存一奇為精

妙崔公望省樓

劉餗唐嘉祐崔潞府日知歷職中外
恨不居八座及為太常於都寺廳事後

起一樓正與尚書省相

冰廳

趙璘因話錄都堂南門東
望人謂之一一相

夜深聞絲竹之音省中即有入相者俗謂
之音聲樹祠部呼為一一言其清且冷也

有落星石

趙璘

因話錄秘書省內一薛少保畫鶴賀監草書郎
餘令畫鳳相傳號為四絕元和韓公武為秘書郎挾

彈中鶴一眼
時謂之五絕

四絕

上見五絕

上見松廳

趙璘因話錄會昌初
監察御史鄭路所葺

禮察廳謂之一一南有古松也刑察廳謂之魘廳寢於
此多魘兵察常主院中茶茶必市蜀之佳者貯於陶器

以防暑濕御史躬親緘啟故謂之茶瓶廳吏
察主院中入朝人次第名籍謂之朝簿廳

魘廳上茶

瓶廳上朝簿廳上賜度支錢造

京兆尹在私第但奇日

入府偶日入遞院崔郾為京兆尹因徒逸獄而走上始命造京兆尹解宅京兆尹不得離府上以崔郾敗官面

召翰林學士韋澳授京兆尹便令赴上一一一二萬貫令一府宅澳公正方嚴吏不敢欺委長安縣尉李信

主其事造成解宇極一五花館錢希白南部新書荆南時壯麗尚有羨綰却進

地視草臺沈括夢溪筆談學士院玉堂太宗皇帝曾親幸至今唯學上日許正坐他日皆不敢獨坐

故事堂中設一一一每草制則具衣冠槐廳沈括夢溪筆談學士

院第三廳學士閣子當前有一巨槐素號一一一舊傳居此閣者多至八相學士爭槐廳至有抵徹前人行李而

強據之者予為學五司廳沈括夢溪筆談子為廊延經士時目觀此事畧使日新一廳謂之一一一

延州正廳乃都督廳治延州事五司廳治郎延路軍事如唐之使院也五司者經畧安撫總管節度觀察也

木天

沈括夢溪筆談內諸司舍屋唯秘閣最宏壯閣下穹窿高敞相傳謂之

廳後露籬

東坡志林元祐元年余為中書舍人時執政惡本省事多漏泄欲於舍人作禁同省往來余曰諸公

應須簡要清通何必裁籬插棘諸公笑而止明年竟作之

郭熙畫樹石待詔書周官

葉夢得石林燕語官制行內兩省諸廳照壁自僕射而下皆

鮑詢花竹郭熙江景

葉夢得避暑錄話舊學士僅有直舍分於門之兩旁每鎖

院受詔乃與中使坐主廊余為學士時始請闢兩直舍各分其一間與北門通為三以照壁限其中屏間命侍

詔一畫一屏相配當時以為美談一新羣玉之構陸游老學

卷筆記秘書新省成徽廟臨幸孫叔詣參政作賀表云
蓬萊道山一一一一一勾陳羽衛共仰六飛之臨同

時無能青壁畫雪王林野客叢書魯直言唐省中皆一
及者僕因考之漢省中皆粉壁畫

古列士列女見漢官典職而沈約宋志亦曰郎官奏事
明光殿殿以胡粉畫古列賢列士唐翰苑粉壁畫海中

曲龍山憲宗臨幸中使懼而塗之是後皆畫松鶴見李
德裕詩畫壁看飛鶴注秘閣廊壁薛稷畫鶴見鄭谷詩

淺井寒蕪入迴廊壘薛稷因省薛稷鶴共起五湖心畫
斷云畢宏大歷二年為給事中畫松石於左省廳壁集

賢注記云集賢院南壁畫陰鏗詩圖北壁畫叢竹雙鶴
四庫當門畫夫子坐於元帳左右諸弟子執經問道東

觀記謂靈帝詔蔡邕畫赤泉侯五代將相於省唐錄謂
文宗自撰集尚書君臣事蹟命畫於太液亭省禁畫壁

見於所載班班若此應劭謂粉壁畫古列士列女見畫
畫堂畫九子母疑有所據

松鶴上見南壁陰鏗詩圖北壁叢竹雙鶴上見合香

周密於
辛雜識

後集先君子於紹定四年辛卯出宰富春九月到任未幾值慈明太后上仙應辦梓宮百色之冗先子優為之畧無科擾民稱之為周佛子持節浮費百廢俱舉修建縣學一新釋奠祭器刻之於石又重定釋奠儀重建合江驛驛後為大閣扁曰清涵萬象闢縣圃鑿池建堂適有雙蓮之瑞因名之曰一一取古詩風合雨花香之詩子司趙彥街雲麓漫抄唐有三院御史侍御史謂之臺常寺有四院天府院御衣院樂懸神厨院皆一一耳

欽定四庫全書

欽定四庫全書
御定子史精華
卷一百四十七

御定子史精華卷一百四十七

御定子史精華卷一百四十八

居處部二

第宅

井竈
底附

壇宅

管子辟田時利——脩樹藝勸士
民勉稼穡脩牆屋此謂厚其生

四榮樹

管子宮
中——

——其餘曰

近宮近門近市

管子凡仕者——不仕
與耕者——工賈——

堊白

其門而高其閭

管子令左右州曰表稱貸之
家皆————————

黃后井青

后井赤后井白后井黑后井

管子五和時節飲於——
之以保獸之火燬八舉

時節飲於一一一一以羽獸之火爨七舉時節飲於一

一一一一以毛獸之火爨九和時節飲於一一一一以介

蟲之火爨六行時節飲於新井管于公與管仲父而將

一一一一以鱗獸之火爨飲之掘一一而柴焉十

日齋戒杼井管于鑄燧易先傳直木管于桓公觀於廐

召管仲火一一易水問廐吏曰廐何事

最難廐吏未對管仲對曰夸吾嘗為圉人矣傳馬棧最

難先傳曲木曲木又求曲木曲木已傳直木無所施矣

一一一一直木又求直木直蓋廬一一以避燥濕君為

木已傳曲木亦無所施矣晏子吾細人也皆有

一臺而不晏子宅晏子景公欲更一一之一曰子之宅

速成何為近市秋監囂塵不可以居請更諸夾

塏者晏子辭曰君之先臣容馬臣不足以嗣之於臣侈

矣且小人近市朝夕得所求小人之利也敢煩里旅

秋監囂塵見爽塏見卜鄰晏子使晉景公更其宅

反則成矣既拜迺毀之而為

秋監囂塵見爽塏見卜鄰

里室皆如其舊則使宅人反之且諺曰非宅是卜維隣是卜二三子先——矣違卜不祥君子不犯非禮小人

不犯不祥古之制也吾敢違諸子卒復其舊宅公弗許因陳桓子以請迺許之按晏子宅卜隣二段與左傳同

以年考之恐左氏里室見橈榭子華子——數椽子華子本於晏子故錄之上聯累夫子士之

自好者削斲——足以自庇而一簞之食足以糊口其孰肯以不貲之軀而投人主之所必怒者耶穿井

得一人子華子昔宋有丁氏家故無井而出溉汲焉常一日而一人居外憊其如是也鳩工而穿井於

庚家相與語曰今吾之————矣有聞而傳之者曰丁氏穿井而得一人也國人更相道之語徹於宋君

宋君召其人而質之丁氏對曰自臣穿井家獲一人之力非得一人於井也辟潤濕圉風寒

墨子為宮室之法曰高足厚榭墨子非以高臺——邊足以——野之居以為不安也

聞牖取明

慎子天雖不憂人暗一戶一必一已一焉則天無事也

蓬室

列子阮其

厦之

連櫺

列子居則一一注櫺屋棟也

化人之宮

列子一一一一一以金銀絡以珠玉

出雲雨之上而不知下之據望之若屯雲焉

構以金銀絡以珠玉

見望若屯

雲高明之麗

莊子宋有荆氏者宜楸柏杗其拱把而上者求狙猴之杙者斬之三圓四圓求

斬之故未終其天年而中道之夭於斧斤此材之患也

遽廬

莊子仁義先王之一一也

窮閭漏屋

荀子彼大儒者雖隱於一一無置錫之地而王

公不能與

疏房棧貌

荀子一一一一越席牀第几筵所以養體也

重樓疏堂

荀子志愛公

短綆不可汲深

荀子一一一一井之泉室大多陰

臺高多陽

呂氏春秋

則

則

南家墻隼於前西家潦徑

其宮

呂氏春秋士尹池為荆使於宋司城子罕鵬之

士尹池問其故司城子罕曰南家工人也為鞆者也吾將徙之其父曰吾恃為鞆以食三世矣今徙之是宋國之求鞆者不知吾處也吾將不食願相國之憂吾不食也為是故吾弗徙也西家高吾宮痺潦之經吾宮也判

故弗

燕雀相賀

淮南子湯沐具而蟻虱相弔大

伯益作

禁也

淮南子

夏成而

一

一

一

一

一

一

一

井龍登元雲

淮南子

神樓崑崙

而

震風凌雨

知為

帡幪

揚子

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

夏屋之

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

凌霄丹緣琴櫟

抱朴子起

於

一

一

一

一

一

構

一

一

一

一

一

一

一

密石

國語趙文子

為室

斷其椽

而磬之張老夕焉而見之不謂而歸文子聞之駕而往
曰吾不善子亦告我何其速也對曰天子之室斷其椽
而磬之加一一焉諸侯磬之大夫斷之士首之備其物
義也從其等禮也今子貴而忘義富而忘禮吾懼不免
何敢以告文子歸令之勿磬也匠人請皆斷之文子曰
止為後世之見之也其斷者仁者之為也其磬者不仁
者之為也

土木勝

國語知襄子為室美士茁夕焉知伯曰室
美夫對曰美則美矣抑臣亦有懼也知伯

曰何懼對曰臣以秉筆事君志有之曰高山峻原不生
草木松柏之地其土不肥今一一臣懼其不安人也

室成三年 **鉅宮**

戰國策腹擊為室而鉅荆敢言之主謂
腹子曰何故為室之鉅也腹擊曰臣

爵也爵高而祿輕宮室小而帑不衆主雖信臣百姓皆
曰國有大事擊必不為用今擊之一一將以取信於百

姓也主

壻牖繩樞

史記秦始皇紀陳
涉一一一一之子

孔里

史記孔子世
家弟子及魯

君曰善

人往從冢而家者百有餘室因命曰一一

開第康莊之衢

史記孟子荀卿列傳自如淳于髡以

下皆命曰列大夫為一一

北第一

史記夏侯嬰傳以太僕事惠帝

一一高門大屋尊寵之

惠帝及高后德嬰之脫孝惠魯元於下邑之

東第

史記司馬

間也通賜嬰一一一一曰近我以尊異之

相如傳位為通侯居列一一一注索隱

大第室

漢書高帝紀女子公

曰列甲第在帝城東故云東第也

主為列侯食邑者皆佩之印賜一一一吏二千石徙小

第室

見坐屋者漢書五行志榭

生養之本

漢書五行志竈者一一一

都竈

漢書五行志昭帝元鳳元年燕王宮永巷中豕出圜壞一一

禹井

漢書地理志山陰注會稽

山在南上有

板屋

漢書地理志天水隴西山多林木民以一一為室一一

一堂二內

漢書鼂錯傳臣聞古之徙遠方以實廣虛也相其陰陽之和嘗其水泉之味審其土地之宜觀其草木之饒然後營邑立城製里割宅通田作之道正阡陌之界先為築室家有————門戶之閉置器物焉民至有所居作有所用此民所以輕去故鄉而勸

奴婢室

漢書公孫氏傳自蔡

至慶丞相府客館丘虛而已至賀屈

堂皇

漢書胡建傳監御史與護

軍諸校列坐————上注

廣夏

漢書王吉傳————之下茅

師古曰室無四壁曰皇

重殿洞門

漢書佞幸傳詔將作大匠為賢起第北闕下

堂於鄒髻————作

技巧柱栱衣以綈錦

赤墀青瑣

漢書外戚傳曲陽侯根驕奢僭上————

————注師古曰青瑣者刻為連瑣文而以青塗之也

土山漸臺洞門高廊

漢書元后傳五

侯大治第室起

閣道連屬彌望

內澧水注第中大陂

漢書元后傳初

成都侯商病欲避暑從上借明光宮後又穿長安城引

水以行舡立羽蓋張周帷輯濯越歌

突與

漢書敘傳守以之行舡立羽蓋張周帷輯濯越歌謂之突西南隅謂之奧師古曰突與室中之二隅

也春陵舊宅

後漢書光武帝紀幸祠園廟因置酒大會故人父老注光武舊宅在今隨

州棗陽縣東南宅南二里有白龍飛白水

見孔子宅

後漢

水焉即張衡所謂龍飛白水也

書明帝紀幸祠仲尼及七十二弟子親御講堂

命皇太子諸王說經注孔子宅在今兗州曲阜縣故魯

城中歸德門內闕里之中背神井

後漢書郡國志雍丘本杞國注陳畱志曰

洙面泗翼相圃之東北也

域內有秦樂廐

後漢書郡國志陳畱郡尉氏注陳

畱志曰有陵樹鄉北有澤澤有天

能興露電

子苑園有馴養猛獸

蒲臺

後漢書郡國志注三齊記曰城南有臺高八十尺秦始皇

皇所頓處在臺下繫松子

後漢書郡國志注襄陽耆舊傳曰有亭下有神陂中

多魚人捕不可得南都賦所稱神農九井

後漢書郡國志注荆州記曰縣北界有重山山有一穴云

是所生又有周圍一頃二十畝地外有兩重澧中有相傳神農既有九井自穿汲一井則衆井動即

此地為神農金井

後漢書郡國志注荆州記曰縣南十里有平岡岡有數百澧者四五

尺深者不測俗傳云有壁帶

後漢書琅邪王京傳好脩宮室窮極技巧殿館

皆飾以金銀注壁帶壁中之連閣臨道

後漢書馬防傳又大起第觀

巨街路彌重堂高閣陂渠灌注

後漢書樊宏傳父重字君雲世善農稼好貨殖

重性溫厚有法度三世共財子孫朝夕禮敬常若公家
其管理產業物無所棄課役童隸各得其宜故能上下
戮力財利歲倍至過開廣田土三百餘頃其所起廬
舍皆有————又池魚牧畜有求必給陰

陽奧室

後漢書梁冀傳冀過大起第舍而奇亦對街為
宅殫極土木互相誇競堂寢皆有————連

房洞戶柱壁雕鏤加以銅漆窓牖皆有綺疎青瑣圖以
雲氣仙靈臺閣周通更相臨望飛梁石磴陵跨水道金
玉珠璣異方珍怪充積藏室遠致汗血名馬又廣開園
囿採土築山十里九坂以象二嶠深林絕澗有若自然
奇禽馴獸飛走其間冀壽共乘輦車張羽蓋飾以金銀
遊觀第內多從倡伎鳴鐘吹管酣謳竟路或連繼日夜
以騁娛恣客到門不得通皆請謝門者累千金又
多拓林苑禁同王家西至弘農東界滎陽南極魯陽北
達河淇包含山藪連帶丘
荒周旋封域殆將千里
飛梁石磴陵跨水道見築山

象二峭

見上

苑

後漢書梁冀傳又起一於河南城西經亘數十里發屬縣卒徒繕修樓觀數

年乃成移檄所在調發生苑刻其毛以為識人有犯者罪至刑死嘗有西域賈胡不知禁忌誤殺一苑轉相告

言生死者

連里竟街

後漢書楊震傳伏見詔書為阿母十餘人

十餘人

一雕修繕

樓閣相接

後漢書呂強傳又今外戚無姓貴倖之家及中官公族無

功德者造起館舍凡有萬數

汲上文書

魏志公孫瓚傳

丹青素壁雕刻之飾不可單言

汲上文書

魏志公孫瓚傳

注英雄記曰璿諸將家家各作高樓樓以千計璿

瓜牛

作鐵門居樓上屏去左右婢妾侍側

廬

魏志管寧傳注魏畧曰焦先自作一淨埽其中營木為牀布草蓐其上至天寒時搗火以自炙

關鳴欄

吳志陸遜傳時建昌侯慮於堂前作一新益施小巧遜正色曰君侯宜勤覽經典以自新益

用此何為慮銀牀晉書樂志後園鑿井一作金瓶素綆汲寒漿金瓶素綆見上

杜姥宅

晉書后妃傳成恭杜皇后孝武立寧康二年以母裴氏為廣德縣君裴氏名穆長水校尉婢

孫太傅主簿選女選隨東海王越遇害無子惟穆河陽

金谷

晉書石崇傳出為征虜將軍假節監徐州諸軍事鎮下邳崇有別館在

一之梓澤送者傾都帳飲見上宅中有一柳樹晉書嵇康傳性絕巧而好鍛

一甚茂乃激水圍之山陽舊居晉書向秀傳濟黃河以每夏月居其下以煖

外閑

晉書陸機傳巨象溫廬晉書潘岳傳近畿輜輳客舍亦稠冬有

蔭所居齋前種一株松

晉書孫綽傳恒自守護鄰人謂之曰樹子

非不楚楚可憐但恐永無棟梁日耳別廬晉書劉琨傳

碑荅曰楓柳雖復合抱亦何所施耶時征虜將軍

石崇河南金谷園中有冠絕時輩引致賓館字崇

客日以賦詩琨豫其間文詠頗為當時所許

麗晉書紀瞻傳立宅於烏衣巷當使容車馬晉書陳

好學有文義父新立宅起門願盤龍齋晉書劉毅傳初

日齊志畫盤龍於其上號為歸厚門慎終室晉書嵇

齋教小字盤龍至是遂居之

好學能屬文家在晉縣堯丘自號堯南開朱門北望青

丘子門曰之室曰樓晉書鈞允傳鈞允金城人也與游氏世為豪族西州

樓為之語曰鈞與游牛羊不數頭命為記室督辭疾不

宜春里晉書左思傳秘書監賈謐請講漢書謚諫退居

專意典籍齊王罔命為記室督辭疾不

就伐木為材織葦為席

晉書羅含傳轉州別駕以廡舍
誼擾於城西池小洲上立茅屋

居布衣蔬食晏如也

而

階庭蘭菊叢生

晉書羅含傳致
仕還家一忽

德行之感焉

以為

室衡

晉書隱逸傳序徵聘之禮貢
於岩穴玉帛之贊委於

倚木

於樹苦覆其上

晉書郭文傳步擔入吳興餘杭大滌山
中窮谷無入之地

而居焉亦

容膝

晉書陶潛傳倚南窗以寄傲審
易安園日涉以成趣門雖設而常闕

日涉成趣

見上

南瀕

宋書何尚之傳轉尚書令領太子詹
事致仕於方山太子左衛率表叔與

尚之書曰昨遣修問承丈人已晦志山田雖曰年禮宜
遵亦事難斯貴儻能屈事康道降節狗務舍一一之操
淑此行求決矣尚之宅在南澗寺側故書
云南瀕毛詩所謂予以採蘋南澗之瀕也

銅陵之奧金

谷之麗

宋書謝靈運傳

一石致音嶽之觀

羅曾崖於

戶裏列鏡瀾於窓前

宋書謝靈運傳抗北頂以葺館啟南峯以啟軒

一因丹霞以

卜寢

宋書謝靈運傳夏涼寒燠隨時取適階基回互捺檣乘隔

此焉

一翫水弄石

風亭月觀吹臺琴室

通即同眺終歲罔數

宋書徐湛之

傳廣陵城舊

有高楼湛之更加脩整南望鍾山城北有陂澤水物豐

盛湛之更起

果竹繁茂花藥成行

招集文士盡遊玩

立第雞籠山盡山水之美

宋書建平王宏傳宏

少而閑素篤好文籍太祖寵愛殊

聚石蓄水彷彿丘中

常為

於

聚石蓄水彷彿丘中

宋書劉劭傳劭經始鍾嶺之南以為棲息

有若自然

朝士愛素者多往游之

宋書載顯傳戴顒居吳下吳下士人共為築室聚石引水植林開洞少時繁密

北第舊邸

宋書豫章王嶷傳嶷啟曰自制

本自甚華臣

改脩正而已小小製置已自仰簡往歲收合得少雜材

并蒙賜故板啟榮內許作小眠齋始欲成就皆小眠齋

補接為辦無乖格製要是檉柏之華一時新淨

見檉柏之華一時新淨上見長梁齋齊書王僧虔傳兄子

制度小過僧虔視之不以宅易州齊書武陵王家傳

悅竟不以戶儉即毀之

侍如故上以王方出外鎮求其宅給諸王子對曰先帝

賜臣此宅使臣歌哭有所陛下欲以州易宅臣請

立館揚烈

齊書劉瓛傳住在檀橋瓦屋數間上皆穿漏竟陵王子良親往脩謁表世祖為

獄以一一橋故主第給之生徒皆賀瓛曰室美為

人災此華宇豈吾宅耶幸可詔作講堂猶恐見害也

古齋

齊書竟陵王子良傳蕪郡閣下有虞翻舊牀罷任還乃致以歸後於西邸起——多聚古人器服以

充張陸並宅其間有水必有異味

齊書陸慧曉傳武陵王出守會稽上為精

選僚吏以慧曉為征北功曹與府參軍沛國劉璉同從述職行至吳璉謂人曰吾聞——融與——慧曉——

——此水————遂往酌而飲之賣宅四十五萬

齊書崔慰祖傳慰祖——買者

云寧有減不谷曰誠慙韓伯休何容二價買者又曰君但責四十六萬一萬見與慰祖曰是即同君欺人豈是

我心小山齊書何求傳求弟點少不仕點弟肅有三橋

宅梁書武帝紀高祖以宋孝武大明八年開街列門書

曹景宗傳景宗在州鬻貨聚斂於城南起宅市西小屋長堤以東夏口以北——東西數里

梁書呂僧珍傳僧珍姊適于氏住在——臨路
與列肆雜處僧珍嘗導從函簿到其宅不以為恥 織

楚成門藉扉為戶

梁書沈約傳遷甕牖於蘭室同肩墻
於華堵——宿——以——外——而——

——既取陰於庭樾又因籬於芳杜 風臺累翼月榭重栢
開閭室以遠臨聞高軒而旁觀

梁書沈約傳蓋昔儲之舊苑實博望之餘基修林則表
以桂樹列草則冠以芳芝——————千櫨捷

嵒百拱 結檫巖根開櫺木末 梁書沈約傳欲息心以遣
相持 累必違人而後豁或——

於——或——於—— 賜芳林苑 梁書庾平王偉傳齊
室暗蘿薦檐梢松栝 世青溪宮改為芳林

苑天監初 穿池種樹少寄情賞 梁書徐勉傳中年聊於
賜偉為第 東田閒營小園者非在

播莢以要利入正欲——————又以郊桃李
際間曠終可為宅倘或懸車致事實欲歌哭於斯

茂密桐竹成陰

梁書徐勉傳近營東邊兒孫二宅乃藉十住南還之資其中所須猶為不少既

牽挽不至又不可中塗而輟郊間之園遂不辦保貨與

韋黯乃獲百金成就兩宅已消其半尋園價所得何以

至此由吾經始歷年羸已成立

陌交通渠畎相屬華樓迴榭頗有臨眺之美孤峯叢薄

不無糾紛之興濟中並饒旅蔣湖裏殊富芙蓮雖云人

外城闕密邇韋生欲之亦雅有情趣追述此事非有宏

心蓋是筆

勢所至耳 並饒旅蔣殊富芙蓮

見

借官地起屋

梁書裴子野傳

無宅

一節一數間

華曠

梁書袁昂傳開拓房宇處以

自潮溝列宅至

青溪

梁書朱異傳異及諸子一中有臺池玩好每暇日與賓客遊焉

居宅在

白楊石井

梁書謝幾卿傳一朝中交好者載酒從之

瑞室

梁書何氏傳嘗以若

郭處勢迫隘不容生徒乃遷秦望山山有飛泉西起學
舍即林成援因巖為堵別為小閣室寢處其中躬自啟
閉童僕無得至者山側營田二頃講隙從生徒遊之暇
初遷將築室忽見二人著元冠容貌甚偉問之曰君欲
居此耶乃指一處云此中殊吉忽不復見因依其言而
止焉尋而山發洪水樹石皆倒拔唯其所居室歸然獨
存元簡乃命記室參軍鍾嶸作一
頌刻石以旌之按元簡衡陽王即林成援因巖為堵
見離垢梁書劉慧斐傳嘗還都途經尋陽遊於匡山過
上離垢處士張孝秀相得甚歡遂有終焉之志因不仕
居於東林寺又於山北構園一所號
日一園時人乃謂為離垢先生十畝之宅山池居
半梁書庾詵傳性託夷簡持愛林泉
疏食弊衣不治產業極林泉之致
陳書孫瑀傳其自居處頗失於
婚第陳書始興王伯茂
奢豪庭院穿築

館以為諸王冠婚之所名為——

到公石

南史到溉傳溉第居近淮水齊前山池有奇礪石長一丈

六尺帝戲與賭之并禮記一部溉並輸焉未進帝謂朱

異曰卿謂到溉所輸可以送未斂板對曰臣既事君安

敢失禮帝大笑其見親愛如此石即迎置華林園

晏殿前移石之日都下傾城縱觀所謂——也

南史齊武陵王暕傳豫章王於青陽巷第南史齊始興

邸起上山列種桐竹號為——王鑑傳上為

南康王子琳起——新居廉讓之間南史胡諧之

成車駕與後宮幸第樂飲傳范柏年本

梓潼人土斷屬梁州華陽郡初為州將劉亮使出都諮

事見宋明帝帝言次及廣州貪泉因問柏年卿州復有

此水否對曰梁州惟有文川武鄉廉泉讓水又問此池

卿宅在何處曰臣所——帝嗟其善答

便是醴泉此木便是交讓

南史陸慧曉傳慧曉與張融並宅其間有池池上有二株

楊柳點數曰

按點何點

百萬買宅千萬買鄰

南史呂僧

珍傳初宋李雅罷南康郡市宅居僧珍宅側僧珍問宅價曰一千一百萬怪其貴李雅曰一一一一一一

八襲

南史隱逸傳論雖復案閣一一高城萬雉莫不蓄環開泉髣髴林澤

莫舍壁

魏書莫舍

傳其故宅在桑乾川南世稱一一

數有赤光紫氣之異

魏書

一一或音訛謂之莫回城云

高樹生傳居宅一一

一一一一一一鄰伍驚恐僉

草屋

謂怪變宅不可居樹生曰何往非善安之自若

數間

魏書高允傳幸允第惟一一一一布被縕袍厨中鹽菜而已高宗歎息曰古人之清貧豈有此乎即

賜帛五百

賜尾魏書高道穆傳正光中出使相州刺史

匹粟千斛

李世哲尚書令崇之子貴盛一時多有

非法逼買民宅廣興屋宇皆置一一又於馬埒塋上為

木人執節道穆繩糾悉毀去之按道穆名恭之以字行

北史作高恭之傳

永年之宅

魏書邢密傳高祖因行樂至司空府南見密宅遣使謂密曰朝行樂

至此見卿宅乃住東望德館情有依然密對曰陛下移

構中京方建無窮之業臣意在與魏昇降寧容不務

李冲曰密之此言其意不小

太原王宅

魏書王椿傳初椿於宅構

起廳事極為高壯時人忽云此乃一豈是王太

原宅椿往為本郡世皆呼為王太原未幾爾朱榮居椿

之宅榮封

團焦

北齊書神武帝紀從榮徙據并州抵揚州邑人履蒼鷹止一中每從外歸主

人遥聞行響動地蒼鷹母數見一亦氣赫然屬天蒼

鷹嘗夜欲入有青衣人拔刀叱曰何故觸王言訖不見

始以為異密現之惟見赤蛇蟠牀上乃益驚異因殺牛

分肉厚以相奉蒼鷹母求以神武為義子及得志以其

宅為第號為南宅雖門巷開廣堂宇崇麗其本所住門

園焦以石墜塗之留而不毀至文宣之時遂為宮

施行馬

北齊書魏蘭根傳天平初以病篤上表求還鄉里魏帝遣舍人石長宣就家勞問猶以開府儀

同

竹林別室

北齊書楊愔傳學庭前有柰樹實落地羣兒咸爭之愔顏然獨坐其季父

暉適入學館見之大用嗟異顧謂賓客曰此兒恬裕有我家風宅內有茂竹遂為惜於林邊別葺一室命獨處其中嘗以銅盤具盛饌以飯之因以督厲諸子曰汝輩但如遵彥謹慎自得

掩一扉

周書達奚武傳武賤時奢侈好華飾及居重位不持威儀行常單馬左右止一兩人而已外門

不施戟恒

枕帶林泉

周書韋叟傳所居之宅夏對翫琴書蕭然自樂時人號為

居士馬璘山池

舊唐書德宗紀癸亥賜羣臣宴於上賦九日賜宴詩六韻賜之樊

川別墅

舊唐書憲宗紀三月辛丑朔宰相杜佑與同列宴於上遣中使賜酒饌

十六

宅

舊唐書文宗紀上幸——與諸王宴樂決十六宅宮市內官范文喜等三人以供諸王食物不精故也

每構一堂費踰千萬計

舊唐書明皇楊貴妃傳銛受三品上柱國私第立戟姊妹昆仲

五家甲第洞開僭擬宮掖車馬僕御照耀京邑遞相誇尚——見制度宏壯於已者即擬而

復造土木之尚書員外郎一人每日更直

舊唐書裴寂傳遣——

寂第其見崇貴如此麤令充事

舊唐書河間王孝恭傳孝恭常悵然謂所親曰

吾所居宅微為宏壯非吾心也當賣之別營一所——而已身沒之後諸子若才守此足矣如其不才冀

免他人輟殿材營構舊唐書魏徵傳徵宅先無正寢太

所利也宗欲為小殿輟其材為徵營構五日而百孫院舊唐書涼王瑑傳外諸孫成長又於十宅

成外置——每歲幸華清宮宮側亦有十

王院百孫院官人每院四百餘百孫院三四十人又於
宮中置維城庫諸王月俸物約之而給用諸孫納妃嫁
女亦就十宅中太子不居於東宮但居於乘輿所幸之
別院太子亦分院而居婚嫁則同親王公主在於崇仁
之禮

親仁宅

舊唐書盧羣傳有人誣告故尚父子儀娶
人張氏宅中有寶玉者張氏兄弟又與尚

父家子孫相告訴詔促按其獄羣奏曰張氏以子儀在
時分財子弟不合爭奪然張氏宅與子儀——皆子

儀家事子儀有大勲伏望陛下特赦而勿問城南之最
俾私自引退德宗從其言時人嘉其識大體

舊唐書杜式方傳時父作鎮揚州家財鉅萬甲第在安
仁里杜城有別墅亭館林池為——昆仲皆在朝

廷與時賢遊從樂而復垣洞穴舊唐書王鐸傳子璣歷
有節按式方杜佑子官鴻臚少卿廣治第宅

嘗奏請籍坊以益之作——先人舊業安可以奉權臣
——實金錢於其中唐

書楊損傳家在新昌里與宰相路巖第相接巖以地狹
欲易損馬廐廣之遣人致意時損伯叔昆弟在朝者十
餘人相與議曰家門損益恃時相何可拒之損曰非也
凡尺寸地非吾等所有

命也巖輟水周于舍下

舊唐書王維傳得宋之問藍田別業在輞口

漲竹洲花塢與道友裴迪浮舟往來彈琴賦詩嘯詠終
日嘗聚其田園所為詩號輞川集在京師日飯十數名

僧以元談為樂齋中無所有居者逸作者勞

舊唐書李

惟茶鑄藥臼經案繩床而已
安樂公主池館新成中宗親往臨幸從官皆預宴賦詩
日知獨存規誡其末章曰所願暫思

清虛原幽棲谷

舊唐書韋思謙傳嘗於驪山構營別業中宗親往幸焉自

制詩序令從官賦詩賜絹二千疋因封嗣立為道

五王

還公名其所居為

按嗣立思謙子

宅

舊唐書梁皇帝憲傳初立守兄弟聖歷初出閣列第於東都積善坊五人分院同居號——大足元年

從幸西京賜宅於興

於禁中置內宅

舊唐書張均傳均

慶坊亦號五王宅

恩寵許——

薛王別墅

舊唐書李林甫傳林甫京

侍為文章

使城東有——林亭幽邃甲於都邑特以賜之反

女樂二部天下珍玩前後賜予不可勝計宰相用事之

盛開元以來木妖舊唐書馬璘傳天寶中貴戚勳家已

未有其比務奢靡而垣屋猶存制度及安史大

亂之後法度隳弛內臣戎帥競務奢

亭館第舍力窮乃

豪亭館第舍力窮乃止時謂——

止上見粟廩書庫琴亭

舊唐書白居易傳居易既以尹正

上篇曰成都風水土木之勝在東南偏東南之勝在履

道里里之勝在西北隅西開北垣第一第即白氏叟樂

天退老之地地方十七畝屋室三之一水五之一竹九之一而島樹橋道間之初樂天既為主喜且曰雖有池臺無粟不能守也乃作池東——又曰雖有子弟無書不能訓也乃作池北——又曰雖有賓朋無琴酒不能

娛也乃作池西

午橋別墅

舊唐書裴度傳度以年及懸與王綱版蕩不復以出處為

意東都立第於集賢里築山穿池竹木叢萃有風亭水

榭梯梅架閣島嶼迴環極都城之勝概又於——創——

花木萬株中起涼臺暑館名曰綠野堂引甘水貫其

中纔引脈分映帶左右度視事之隙與詩人白居易劉

禹錫酣宴終日高歌放言以詩酒

琴書自樂當時名士皆從之游

館宇清華竹木幽邃

舊唐書牛僧孺傳洛都築第於歸仁里任淮南時嘉木

怪石置之階庭————嘗與詩人白居易

吟咏其間無

起草院

舊唐書李德裕傳長安私第別構

復退取之懷

院有精思亭每朝廷用兵

詔令制置則獨處亭中凝然
握管左右侍者無能預焉

精思亭

見上

題寄歌詩皆銘

之於石

舊唐書李德裕傳東都於伊闕南置平泉別墅清流翠篠樹石幽奇初未仕時講學其中及從

官藩服出將入相三十年不復重遊而

迎仙

樓延和閣

舊唐書高駢傳呂用之又薦暨工諸葛殷張守一有長年之術駢並署為牙將於府第別

建道院院有

侍女數百皆羽衣霓服和聲度曲擬之鈞天日與用之

守一三人授道家法錄談

忠臣之門

唐書馮元常傳元常閨門雍睦有禮

法雖小功喪不御私室神龍中旌其家大署

韓公井

唐書

韓朝宗傳開元二十二年初置十道採訪使朝宗以襄

州刺史兼山南東道襄州南楚故城有昭王井傳言沒

者死行人雖賜因不敢視朝宗移書
謝神自是飲者無恙人更號——
次地獲戟唐書尹

其家——古——十二
作陋室銘以見志唐書崔沔傳

俄而門樹戟時人異焉
汙儉約自持

祿廩隨散宗族不治居
自雨唐書王鉉傳以寶鉤為弁

宅嘗——
翰林引泉激雷號——亭其

奢侈類
回軒卷唐書張志和傳觀察使陳少游往見為

如此
終日留衣其居曰元真坊以門隘為買

地大其閭號——先是門阻流
歌湖竹里館舊書王

水無梁少游為構之人號大夫橋
維傳別

聖在輞川地奇勝有華子岡——
浩然亭

策莫泝辛夷塢與裴迪遊其中賦詩相酬為樂
浩然亭

唐書孟浩然傳初王維過郢州畫浩然像於刺史亭因

曰——
咸通中刺史鄭誠謂賢者名不可斥更號曰

孟如偃月
唐書李林甫傳林甫有堂——號月堂每

亭如偃月
欲排搆大臣即居之思所以中傷者若喜而

出即其一鳴二品

宋史王易簡傳顯德四年告老以太家碑矣

所居華陰橋

堂

宋史郭進傳初聞實中太祖

樓優游自適

有司

造宅賜進悉用

有司言舊制非親王公主之第不可用帝怒曰進控扼

西山十餘年使我無北顧憂我視進宜減兒女耶亟往

督役無

僅容旋馬

宋史李沆傳沆治第封丘門內廳事

妄言

第當傳子孫此為宰相廳事誠

或言其太隘沆笑曰居

隘為太祝奉禮廳事已寬矣

巢林一枝

宋史李沆傳

第未嘗答弟維因語次及之沆曰人生朝暮不可

家人勸治居

五知

保又豈能久居

宋史

宋史任布傳布歸洛中作

堂

謂知恩知道知命知足知幸也

壯麗與公侯等

宋史

陳希亮傳洛陽田

營居鳳山十年而就

宋史楊存中傳

宅

嘗

宋史

一一一極
山川之勝雲巢

宋史沈遼傳徙池州既至池得九華秋
浦間翫其林泉喜曰使我自擇不過爾

耳即築室於齊山之丘名
曰一一好事者多往游

小斜川

宋史蘇過傳軾卒於
常州過葬軾汝州郊

城小峨眉山遂家顏昌營湖陰水竹
數畝名曰一一自號斜川居士

以稼名軒

宋史辛
棄疾傳

嘗謂人生在勤當以力田為先北方之人養生之具不
求於人是以無甚富甚貧之家南方多末作以病農而

兼并之患興貧富斯
不侔矣故一一

安樂窩

宋史邵雍傳富弼司馬光
呂公著諸賢退居洛中推

敬雍恒相從遊為市園宅雍歲時耕稼僅給衣食名其
居曰一一因自號安樂先生好事者別作屋如雍所

居以候其至
名曰行窩

行窩見快樂仙宮

宋史王繼先傳廣造第
宅占民居數百家都人

謂之一草廬

元史吳澄傳澄所居草屋數間程鉅夫
題曰一一故學者稱之為草廬先生

陶

庵邵庵

元史虞集傳早歲與弟桀同闢書舍為二室左室書陶淵明詩於壁題曰——右室書邵堯夫

詩題曰——故

天心水面

元史李河傳僑居濟南有湖山花竹之勝作亭曰——

世稱邵庵先生

——文宗嘗教虞集製文以記之

樓吉山海經有弇州之山五彩之鳥仰天名曰鳴鳥爰有百樂歌舞之風

有軒轅之國江山之南——為——不奇者乃八百歲

小窻多明

焦氏易林——道里利通深

堂邃宇君安其所

焦氏易林——風雨——高樓陸處以避——疊疊累累

焦氏易林——

光覆

焦氏易林——身不辱盈盛之門高屋——君先

——如跂之室

其開闢福門

焦氏易林——除舍——喜在我鄰

榮觀

嚴遵道德指歸論豐

屋——大戶高門飾

采椽麤朴

袁宏後漢紀——足避風雨

以奇怪加以采文

嘗稱豐屋之戒若不修德
雖有崇臺廣廈猶傳舍也
莞葭為牆蓬蒿為室
皇甫謐高士傳

老萊子者楚人也當時世亂
逃世耕於蒙山之陽

枝木為林蒼艾為席飲水食粟
壅山播

種所處蓬蒿没人
皇甫謐高士傳張仲蔚明天官博物

性不治榮名
諸葛井
劉澄之梁州記一亮宅有一深

開芳林列軒庭清流激堂宇
劉義慶世說康僧淵去豫章去郭數十里立精舍旁

連嶺帶長川
五色烟
任昉述異記漢水西山有九井井中常出

一高數丈傳云昔人有
因阿結牖連扁接閤
鄒道元水經注山下

縋之入得數斛空青
水際有二石室蓋隱者之故居矣
細水東流注於峒谷

側溪山南有石室面西有兩石室
北面有二石室皆

白之跡庭中亦有舊宇處尚髣髴前基北坎室上有微涓石溜豐周瓢飲似是栖遊隱學之所
昔子夏教西河疑即此也而無辨之
殷濟精廬鄴道元水

經注水出西北梁山東南流逕漢陽
太守一南俗謂之子夏廟
小巖大巖鄴道元水經注

來水又北逕一東又東逕一南蓋霍原隱教授處也徐廣云原隱居廣陽山教授數千人為王浚所召雖

千古世懸猶表二巖之稱既
無碑頌竟不知定誰居也
雲霞競遠鄴道元水經注

曰睢陽縣有盧門亭城內有高臺甚秀廣魏然介立超馬獨上謂之鑫臺亦曰升臺焉當昔全盛之時故與

大不為廣小足閒居鄴道元水經注
南逕陸道士解南精廬臨側

川谿一亦勝境也
楊儀居上洞楊顥居下洞鄴道元水經注
漢長

水校尉蔡瑁居之故名蔡洲洲大岸西有洞湖停水數十畝長數里廣減百步水色常綠

一與蔡洲相對秀字層明通望周博廊道元水經注在岷山南廣昌里

臺高六丈餘縱廣八丈一名清暑臺一賈誼宅鄴道元水經注

晉懷帝以永嘉元年分荊州湘中諸郡立湘州治此城

之內郎廨西陶侃廟云舊是一一地中有一井是誼

所鑿極小而深上斂下大其狀似壺傍有一脚石床纔

容一人坐形流俗相承云誼宿所坐狀又有大柑樹亦

云誼所植也楸槐蔭塗桐楊夾植楊銜之洛陽伽藍記里中

右僕射郭祚吏部尚書邢鸞廷尉卿元洪起衛尉卿許

伯枕梁州刺史尉承興等六宅皆高門華屋齋館嚴麗

里掘此地者輒得金玉寶玩之物當世名為貴重巖複嶺欽峯相屬

里掘此地者輒得金玉寶玩之物當世名為貴重巖複嶺欽峯相屬

里掘此地者輒得金玉寶玩之物當世名為貴重巖複嶺欽峯相屬

里掘此地者輒得金玉寶玩之物當世名為貴重巖複嶺欽峯相屬

深谿洞壑遷遞連接

楊街之洛陽伽藍記倫造景陽山有若自然其中

垂蘿能令風烟出入崎嶇石路似壅而通崢嶸澗道盤

紆復直是以山情野興之士斜峰曲沼楊街之洛陽伽藍記

環堂石槽鐵罐楊街之洛陽伽藍記楊街之洛陽伽藍記

飲水庇陰多有憇者定昆池武平一景龍文館記神龍中安樂公主西莊在延平

門外二十里司農卿趙履溫種植將作大匠文栢梁張

朝野僉載宗楚客造一宅新成皆是為沉香和

紅粉以泥壁開門則香氣蓬勃磨文石為階砌及地著

吉莫靴者沉香紅粉泥壁上見文石階砌上汲此井者誕

女必多美麗

劉恂嶺表錄異記綠珠井在白州雙角山下昔梁氏之女有容質石季倫為交趾採

訪使以真珠三斛買之梁氏之居舊井

茅龍更衣

馮贄雲仙

存焉耆老云

雜記饒子卿隱廬山康王谷無瓦屋代以茅茨每年一

易茅謂之————或時雨濕致漏則以油帷承梁坐

於其下初

栗木闕

馮贄雲仙雜記凡門以——為——者夜可以遠盜

北枕白鹿

不愁歎

原劉燾樹萱錄員中千莊在焦戴川————蓮塘

竹徑餘醺離架海棠洞花塢藥畦碾磨麻稻里諺曰上

有天堂下

上有天堂下有員莊

見與惠山泉脈相通

玉泉

有員莊

子李德裕在中書嘗飲惠山泉自毘陵至京置遞鋪有

僧人詣謁德裕好奇凡有游其門者雖布素皆接引僧

白德裕曰相公在中書昆蟲遂性萬彙得所水通一事

亦日月之薄蝕微僧獨有感也敢以上謁欲沮此可乎

德裕頷之曰大凡為人未有無嗜者至於燒汞亦是所
短況三惑博塞戈奕之事弟子悉無所染而和尚不許
弟子飲水無乃虐乎為上人停之即三惑馳騁怠慢必
生焉僧人曰貧道所謁相公者為足下通常州水脈京
都一眼井————德裕大笑曰真荒唐也曰
相公但取此泉脈德裕曰井在何坊曲曰昊天觀常住
庫後是也因以惠山一甕昊天一甕雜以八甕一類十
甕暗記出處遣僧辨折僧因啜嘗取惠泉昊天餘八甕
同味德裕大加奇歎當時停

移春檻

王仁裕開天遺事
楊國忠子弟每春

水通人不告勞浮議乃弭
至之時求名花異木植於檻中以板為底以木為輪使
人牽之自轉所至之處檻在目前而便即歡賞目之為

庸峻

宋祁筆記今造屋勢
有曲折者謂之——

司空莊

錢希白南部新
書司空圖舊隱

三峰天祐末移居中條山王宮谷周迴十餘里泉石之
美冠於一山北巖之上有瀑泉流注谷中既良田數十

項至今子孫猶存
為一一之一耳

砌臺

黃鑑楊文公談苑——即今擦
臺也王侯家多作砌臺以為林

觀之
盛夏燠暑不見畏日清風忽來留而不去

李鷹沼
陽名園

記董氏西園亭臺花木不為行列區處周旋景物歲增
月葺所成自南門入有堂相望者三稍西一堂在大地
間逾小橋有高臺一又西一堂竹環之中有石芙蓉水
自其花間湧出開軒窻四面甚敞
幽禽靜鳴各誇得樓橫堂列木映
意此山林之景而洛陽城中遂得之

意此山林之景而洛陽城中遂得之

花承

李薦洛陽名園記劉給事園涼堂高卑制度適愜
可人意有知木經者見之且云近世建造率務峻

立故居者不便而易壤唯此堂正與法合西南有臺一區尤工緻方十許丈地而一一廊廡同繞闕楯周

接一一一無不妍獨洛人目為劉氏小景今析為二不能與他園爭矣

盆中有大星必得

甘泉

方勺泊宅編古法鑿井者先貯盆水數十置所鑿之地夜視

花

木之淵

邵博聞見後錄趙韓王宅園高亭大榭歲時獨廝養擁琴負卷錘其間而已

饒

水富竹

邵博聞見後錄紫金臺張氏園自東田並城而北張氏園亦

李書樓

宣和

書譜李璣家世藏書多至萬卷時號

道儒醫書各為齋館

宣和書譜道士陳景

元字太虛師號真靖自稱碧虛子所居以

而區別之四方學者來從其游則隨所類齋館

相與校讐於是人人得盡

丁令威宅

龔明之中吳記聞其學而所藏號為完書陽山法海寺乃

鍊丹井存焉號丁令威

不設垣牆望之若逆旅

泉井水至今甘美雖旱不竭

之舍

魏泰東軒筆錄王荆公再罷政以使相判金陵到任即納節讓同平章事懇請賜允改左僕射未幾

又求宮觀累表得會靈觀使築第於南門外七里去蔣山亦七里平日乘一驢從數僮遊諸山寺欲入城則乘小舫泛湖灘以行蓋未嘗乘馬與肩輿也所居之地四無人家其宅僅蔽風雨又———有勸築垣輒不答元豐末荆公被疾捨此宅為寺有旨賜名報寧既而荆公疾愈稅城中屋以居竟不復造宅

碧鮮叢遠翠微環列

馬令南唐書隱者傅顏詡就所居第依叢石築亭榭開軒四敞則——

爽之趣杜絕塵囂

蕭

退思岩

王鉉園老談苑魯宗道以孤直遇主公家之事知無

不為每中書罷歸私宅別居一小

曲肱軒

徐度却掃編魏行者字昌

齊繪山水題曰———獨游其間

曲肱軒

魏行者字昌

世彭城人從無已游最久益高弟也以學行見重於鄉里自以不能為王氏學因不事舉業家貧甚未嘗以為戚惟以經籍自娛為文章操筆立成名小蓬萊張邦基所居之居曰———自號曲肱居士

小蓬萊

張邦基墨莊漫

錄宿州靈璧縣張氏蘭皋園一石甚奇所謂——也
蘇子瞻重之題其上云東坡居士醉中觀此灑然而醒
子瞻之意益取李德裕平泉莊有醒醉石醉則踞之乃
醒也蔣頴叔過見之復題云荆溪居士暑中觀此爽然
而涼吳右司師禮安中為宿守題其後云紫溪翁大暑
醉中讀二題一笑而去張氏皆刻之其石後歸禁中
下可轉篙

曾應龍閑窓括異志永興橋之西陸氏宅有大井不知何年所鑿而闊數尺其深不可測

雖大旱不涸其——以——時時於其中有浮萍及破
碎蒲帆浮起不知何來古老相傳云此下通大海宜海
水伏流地中從此過耶今為富氏得之正
居堂之中以板覆蓋甚謹蓋防顛溺也
中有浮萍破

帆上見不背三陽

劉跂暇日記李誠明仲言堂屋前要————今人作竹廊非也

日月

牖

劉跂暇日記邵先生堯夫雍於所居作便坐曰安樂窩兩傍閒窓曰————

晃蕩餘旦

岳珂

程史層樓餘

丁卯莊

姚寬西溪叢語丁卯乃潤州城南橋名潭居此橋謂之——故基

尚在按人行其下望之如蟻

陸游老學庵筆記蔡京賜第有六鶴堂高四大九尺

三元文正

陸游家世舊聞青州王沂公所居坊有榜曰——之坊

屈

原宅

范致明岳陽風土記太平寺舊傳為——益屈原被逐寓此

積翠回抱仰不見

日周密齊東野語景定三年正月詔以魏國公賈似道

有再造功命有司建第宅家廟賈固辭遂以集芳園

及馬錢百萬賜之園故思陵舊物古木奇藤多而渡以

前所植者——架廊疊磴幽眇遠迤極

其營度之巧猶以為未也則隨地通通抗以石梁旁透

湖濱架百餘楹飛樓層臺涼亭煥館華邃精妙前揖孤

山後據萬嶺兩橋映帶一水

兩橋映帶一水橫穿

見作

橫穿各隨地勢以構築焉

駕霄亭於四古松間

周密齊東野語張鑑功甫號約齋
循忠烈王諸孫能詩一時名士大

夫莫不交游其園池聳妓服玩之麗甲天下膏於南湖

以巨鐵絙懸之空半而羈之

松身當風月清夜與客梯登之飄
搖雲表真有挾飛仙遡紫清之意
三分水二分竹一分

搖雲表真有挾飛仙遡紫清之意

屋

周密癸辛雜識續集薛野鶴曰人家住屋須
是—————方好此說甚奇
屈戌陶宗

宗陶

儀輟耕錄今人家窻戶設鉸具或鐵或銅名曰環紐即古金鋪之遺意北方謂之——其稱甚古梁簡文詩織成屏風金屈戌李商隱詩鎖香金屈戌李賀詩屈膝銅鋪鎖阿甄屈膝當是屈戌

成屏風金屈戌李商隱詩鎖香金屈戌考

賀詩屈膝銅鋪鎖阿甄屈膝當是屈戌

賀詩屈膝銅鋪鎖阿甄屈膝當是屈戌

驛舍

梁附道
路橋

不可橫道

管子里域一輶輶
管子凡兵主者必先審知
地圖一之險注謂路形

若轅而又轅曲緩氏東柎管子桀者冬不四通八達子

子且齊之為國也表海而負隅輪廣隈澳七聖皆迷莊

其迹之所出而一遊士之所湊也黃帝將見大隗乎具茨之山方明為御昌寓駟乘張若

所問寄寓國語國無一注寓亦寄也無寄雨畢除道

水涸成梁國語夫辰角見而雨畢天根見而水涸本見

故先王之教曰而一而一草木節列樹

解而備藏隕霜而冬裘具清風至而修城郭宮室

立鄙食國語一以表道寓望國語畫有上有寄寓之

舍候望重館國語晉文公解曹地以分諸侯條達輻湊

之人信公使臧文仲往宿於

戰國策魏地方不至千里卒不過三十萬人地置傳史
四平諸侯四通無有名山大川之險置傳史

漢文帝紀太僕見馬遺財足餘旗亭史記三代世表臣
皆以給按漢書作傳置為郎時與方士考

功會下注旗亭市樓棧道史記留侯世家漢王之
也立旗於上故取名也國良送至震中遺良歸

韓良因說漢王曰王何不燒絕所過廣成傳舍史記
示天下無還心以固項王意史記

舍相如廐置史記田儋傳田橫通與其客二人乘傳
詣雒陽未至三十里至尸鄉注賈

曰廐置置馬類畧通五尺道史記西南夷傳秦時常
以傳驛也諸此國頗置

吏都亭史記司馬相如傳於是相如乃亭皋史記司馬
舍注按臨邛郭下之亭也相如傳

一千里靡不被築注郭璞曰言為亭侯於一封軺傳漢
皋隰皆築地令平賈山所謂隱以金槌也

平帝紀徵天下通知逸經古記天文歷算鍾律小學史
篇方術本草及以五經論語孝經爾雅教授者在所為

駕一遣詣一隱以金椎樹以青松漢書賈山傳為

京師至者數千人馳道於天下東

窮燕齊南極吳楚江湖之上瀕海之觀畢至道廣五十

步三大而樹厚築其外一為馳道之

麗至一邛郫九折阪漢書王尊傳遷益州刺史先是瑯邪

於此一歎曰奉先人遺體奈何數乘此險後以病去反尊為

刺史至其阪問吏曰此非王陽所畏道耶吏對曰是尊

叱其馭曰驅之王陽單外漢書何並傳家間一君宜

為孝子王尊為忠臣以時歸注師古曰單外言在

郊郭之外長存橋漢書王莽傳三年二月霸橋災數千

而單露人以水沃救不滅莽惡之下書曰夫

三皇象春五帝象夏三王象秋五霸象冬皇王德運也

伯者繼空續之以成歷數故其道駁惟長安御道多以

所近為名迺二月癸巳之夜甲午之辰火燒霸橋從東方西行至甲午夕橋盡火滅大司空行視考問或云寒民舍居橋下疑以火自燎為此災也其明旦即乙未立春之日也予以神明聖祖黃虞遺統受命至於地皇四
年為十五年正以三年終冬絕滅霸駁之橋欲以興成
新室統壹長存之道也又戒此橋空東方之道今東方
歲荒民飢道路不通東岳太師巫科條開東方諸倉賑
貸窮之以施仁道其更名霸館為長存館霸橋為一

銅駝街

晉書惠帝紀石超逼乘輿於緱氏冬十月壬寅帝旋於宮石超焚緱氏服御無遺丁未破

牽秀范陽王虓於東陽門外戊申破陸機於建春門石超走斬其大將賈崇等十六人懸首一一千金

喝

晉書懷帝紀始修一長穀之徑晉書陸機傳重山積於許昌以通運險陸無一一

朱雀桁

晉書溫嶠傳王含錢鳳奄至都下嶠燒一一以挫其鋒帝怒之嶠曰今宿衛寡弱徵兵未至

若賊豕突危及社稷陛下

烏衣巷

晉書記瞻傳立宅於館宇崇麗園

何惜一橋賊果不得渡

池竹木有

立曲阿新豐塘

晉書張閭傳時所部四縣並

足賞玩焉

一溉田八百餘頃每

夾樹槐柳

晉書符堅載記自長安至於諸州皆一路

歲豐稔葛洪為其頌

二十里一亭四十里一驛旅行者取給於途工商貿

販於道百姓歌之曰長安大街夾樹楊槐下走朱輪上

有鸞栖英彥雲

二十里一亭四十里一驛

見水陸紆險

集誨我萌黎

行運裁通

齊書州郡志桓溫平蜀治江陵以臨沮西界

道帶瑩瑩田土肥美立

步道五百

齊書州郡志江陵去襄陽一勢同

為汶陽郡以處流民

分置市里經塗洞達

魏書道武帝紀天賜三年八月發八部五百里內男丁築湮南

宮門闕高十餘丈引溝穿池廣苑園規立外
城方二十里
編船構橋

魏書于栗磾傳太宗南幸盟津謂栗磾曰河可橋乎栗

磾曰杜預造橋遺事可想乃次大於治阪六

軍既濟太宗崔公橋魏書崔亮傳除安西將軍雍州刺

深嘆美之史城北渭水淺不通船行人艱阻

亮謂僚佐曰昔杜預乃造河梁況此有異長河且魏晉

之日亦自有橋吾今決欲營之咸曰水淺不可為浮橋

泛長無恒又不可施柱恐難成立亮曰昔秦居咸陽橫

橋渡渭以像閼道此即以柱為橋今惟慮長柱不可得

耳會天大雨山水暴至浮出長木數百根藉此

為用橋遂成立百姓利之至今猶名

北齊書封子繪傳晉州北界霍山舊號

高峻每大軍往來士馬勞苦子繪啟高祖請於舊徑東

谷別開一路高祖從之仍令子繪領汾晉二州夫修治

旬日而就高祖親總六軍路經新道嘉與省便賜穀二

百諸葛亮桓溫舊道

周書陸騰傳資州槃石民反魏郡守據險自守州軍不能制騰率軍

討擊盡破斬之而蠻獠兵及所在蜂起山路險阻難得掩襲騰遂量山川形勢隨便開道蠻獠畏威承風請服所開之路多得古銘並一里種一樹十里種三樹百里是

種五樹

周書韋孝寬傳廢帝二年為雍州刺史先是路側一里置一土候經雨頽毀每須修之自孝寬

臨州乃勒部內當候處植槐樹代之既免脩復行旅又得庇廕周文後見怪問知之曰豈得一州獨爾當令天下同之於是令諸州夾道

青楊巷白楊頭

隋書何妥

傳時蘭陵蕭春亦有雋才住

妥住

為之語曰世有兩雋白楊何妥青楊蕭春其見美如此

驛驢

唐書食貨志道路列肆具酒食以待行人店有

靜恭里

唐書楊汝士傳楊氏自汝士後

貴赫為冠族所居

銀鶻

唐書吐蕃傳百里一驛有急兵驛人臆前加一甚急鶻

益宣澤

宋史禮志大中祥符元年是歲東封泰山所過州府上御子城門樓設山車綵船載樂從臣侍

坐本州父老進奉使蕃客悉預兗州駐蹕仍賜羣臣會

於延壽寺所在改賜門名華陰就行宮宴父老賜驛亭

名曰擺鋪

宋史與服志淳熙末趙汝愚在樞筦乃作黑漆紅字牌奏委諸路提舉官催督成校遲速

最甚者以議賞罰其後尚書省亦踵行之仍命逐州通

判具出入界日時狀申省久之稽緩復如故紹熙末遂

置一飛橋

宋史陳希亮傳執政欲以為大理少卿希亮曰願得一郡以自效乃以為宿州州跨汴為

橋水與橋爭常壞舟希亮始作一無柱以便往來詔

賜鍊以裹之仍下其法自畿邑至於泗州皆為飛橋

衣冠往來之衝

宋史石揚休傳遷著作佐郎知中牟縣縣當國西門一一一地瘠民

貧賦役煩重富人隸太常為樂工僥倖免役者凡六十餘家揚休請悉罷之種蠟於礎宋史蔡襄

傳徙知泉州距州二十里萬安渡絕海而濟往來畏其險裏立石為梁其長三百六十丈一一一以為固至

今賴植松七百里宋史蔡襄傳徙知泉州又一一一一構

馬一一一以庇道路閩人刻碑紀德

崖駕壑

金史張中彥傳正隆營汴京新宮中彥採運關中材木青峰山巨木最多而高深險絕唐宋以

來不能致中彥使一一一起長橋十數里以站赤元史

車運木若行平地開六盤山水之路遂通汴梁

兵志元制一一一者驛傳之譯名也蓋以通達邊情布

宣號令古人所謂置郵而傳命未有重於此者焉夕

陰街

三輔黃圖扶風在一一一北

香室街

三輔黃圖長安八街九陌有一一一夕陽街尚冠前

街河厲

鄴道元水經注段國沙州記吐谷渾於河上作橋謂之一一長一百五十步兩岸壘石作基陞

節節相次大木縱橫更鎮壓兩邊俱來相去三大並
大材以板橫次之施鈎欄甚嚴飾橋在清水川東也

腸蟠道三十六迴

鄉道元水經注漢水又東南逕瞿堆西又屈徑瞿堆南絕壁峭峙孤嶽雲

高望之形若覆壺其高二十餘里

一開山圖謂之仇夷所謂積石嵯峨嶽岑隱阿者也

橫四直

陸廣微吳地記羅城作亞字形周敬王六年丁亥造至今唐乾符三年丙申凡一千八百九十

五年其城南北長二十里東西九里城中有大河

一蘇州名標十望地號六雄七縣八門皆通水陸郡

郭三百餘巷吳長二縣古坊六十虹橋三百有餘地廣

人繁民多殷富古踪靈跡實異事後因王郎叛亂羅城

乃以七縣八門皆通水陸

上見玩珠沈括夢溪筆談嘉祐中揚州有一珠甚大

天晦多見初出於天長縣澤陵中後轉入覺社湖又後

乃在新開湖中凡十餘年居民行人常常見之予友人

書齋在湖上一夜忽見其珠甚近初微聞其房光自吻
 中出如橫一金線俄頃忽張殼其大如半席殼中白光
 如銀珠大如拳爛然不可正視十餘里間林木皆有影
 如初日所照遠處但見天赤如野火倏然遠去其行如
 飛浮於波中杳杳如日古有明月之珠此珠色不類月
 熒熒有芒馱殆類日光崔伯易嘗為明珠賦伯易高郵
 人蓋常見之近歲不復出不知所往樊良鎮正當珠往
 來處行人至此往往維船數宵以待現名其亭為一
 唵家位邵伯溫聞見前錄土蕃獨唵囉一族最盛雖西
 特置驛謂之——夏亦畏之朝廷封西平王用為蕃翰陝西州縣
 歲貢奉不絕 駱駝虹孟元老東京夢華錄西去數
 橋面三虹朱漆欄楯下排雁柱中 支徑陸游老學庵筆
 央隆起謂之——若飛虹之狀 記先君入蜀時
 至華之鄭縣過西溪唐昭宗避兵嘗幸之其地在官道
 旁七八十步澄深可愛亭曰西溪蓋杜工部詩所謂鄭

縣亭子澗之濱者亭旁古松

五松

王楙野客叢書緬素雜記云史記秦始皇

間——入小寺外弗見也

上泰山立石封祠祀下風雨暴至休於樹下遂封其樹

為五大夫唐陸贄松詩不羨五株封李商隱有——驛

詩李白序謂風雨暴作五松受職皆言五松

清涵萬象

事惟荆公詩老松先得大夫封此為得之

周密癸辛雜識後集先君子於紹定四年辛卯出宰富

春九月到任未幾值慈明太后上仙應辦梓宮百色之

冗先子優為之畧無科擾民稱之為周佛子搏節浮費

百廢具舉脩建縣學一新釋奠祭器刻之於石又重定

釋奠儀重建合江驛驛後

森木

周達觀真臘風土記大路上自有歇息如郵亭

為大閘扁曰————

之類其名

為——



御定子史精華卷一百四十八



總校官庶吉士臣侍朝

校對官檢討臣王坦修

謄錄監生臣王肯勳